


Φ

夏より
秋へ

君子



UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY
AT URBANA-CHAMPAIGN
ASIAN



Digitized by the Internet Archive
in 2013

夏より秋へ

男子美

夏より
秋へ

るる

Φ

Dear

文學博士上田敏先生に獻ず。



夏
より
秋
へ

與謝野晶子



琴^{こと}の音^ねに巨鐘^{きょしやう}のおとのうちまじるこの怪^{あや}しさ
も胸^{むね}のひびきぞ

人^{ひと}の世^よの掟^{おきて}の上^{うへ}のよきこともはたそれならぬ
よきこともせん

くろ髪かみの女をんなの族ぞうは疎うとけれどわが師しとなりぬ人ひと
うらむ時とき

戀こひと云いふ紅あかき下した著きの上うへに著きるおらんだ染ぞめのも
の好ずきの夢ゆめ





御^み心^{こころ}に突^つき入^いりし日^ひのおもひ出^でのなどか今^け日^ふ
さへ潑^{はつ}漉^{らつ}とせる

被^かけものせんと心^{こころ}のすすむとき猿^{さる}の頸^{くび}にも眞^{しん}
珠^{じゆ}をば掛^かく

憶病^{おくびやう}か蛇^{へび}かくさりか知らねどもまつはる故^{ゆゑ}に

涙^{なみだ}こぼるる

もの哀^{あは}れ知^しれる心^{こころ}は日^ひのうちに春^{はる}のかぜ吹^ふく

秋^{あき}の風^{かぜ}ふく





君^{きみ}故^{ゆま}にあまた樂^{たの}しき時^{とき}すぐし死^しぬ日^ひとなりぬ
神^{かみ}もかしこし

むかしの日^ひ姉^{あね}とおもひし櫻^{さくら}草^{さう}いもうととして
君^{きみ}と培^{つちか}ふ

人々^{ひと}はわが話^{はなし}にてしづまりぬ秋^{あき}は斯^かかりと思^{おも}
ふ夜^{よる}かな

むつかしや何^{なに}を願^{ねが}へる心^{こころ}ぞや云^いふまでもなし
思^{おも}はるること





わが門かどの二ふたもと柳やなぎすこしづつ春はるめくころのあ
かつきの雨あめ

わが閨ねやにやがて丁字ちやうじの匂におふ日の來きたらむなどと
他たをおもへども

わがことを人みな賞めてありし時苦しかりし
に比ぶればよし

神田川その岸のまち霞まむと病めば都のうち
もなつかし





かへらんと更に思はずいにしへに前生の身に
君を見ぬ日に

こちよく分ち能はぬ酔をしぬ目の前のこと
いにしへのこと

わが息の虚空に散るも嬉しけれ年の明けたる
一日二日

あめつちの白地の春に少女子の遣羽子の音金
砂子おく



大^{おほ}ぞらにしろがね色^{いろ}の花^{はな}ぶさの見^みゆとも思^{おも}ふ
春^{はる}の來^くること

しろ石^{いし}もみどりの石^{いし}も美^{うつく}くしく春^{はる}日^ひの神^{かみ}の口^{くち}
づけを受^うく



手^た弱^{ぢやう}女^めがましろに匂^{にお}ふ手^てを上^あげて賞^はむべき春^{はる}
となり^{なり}にけらしな

不^ふ可^か思^し議^ぎのよもあらじとて入^いりも來^きし女^{をんな}の心^{しん}
の臓^{ざう}ならめ君^{きみ}





鏡^{かがみ}には何^{なに}をとどむる不幸^{ふこう}なる女王^{じやうぢやう}のゆめと帝^{てい}
王^{わう}のゆめ

君^{きみ}とまた再會^{さいかい}すべき家^{いへ}としてしげるをめづる
いちじくの葉^はよ

二月きさや怒いかりを おびし丹には なの雲くもの うかびて 霞あられ
ふるかな

清淨しやうじやうにつゆよこしまの なきものに 彼かの 日ひの 戀こひ
も なりて 終をはりぬ





わが知らぬことに喜ぶ群はなれ再びもとの片
隅に行く

わが君を深くうらむは危ふかりかたちのいま
だおとろへぬため

くろ髪やまだあざけりの心もて春に會はぬを
よろこべる人

青き火に捲かると云はる戀すれば泉下の人の
魂に似るらむ





涙^{なみだ}しぬ 今^{いま}人^{ひと}のごと 戀^{こひ}と云^いふ 生^{いき}死^しのたね 蒔^まきし
こ ち に

何^{なに}やらの上^{うへ}に 載^のせたる 鍋^{なべ}見^みゆる 秋^{あき}風^{かぜ}の 日^ひの 君^{きみ}
が 家^{いへ}かな

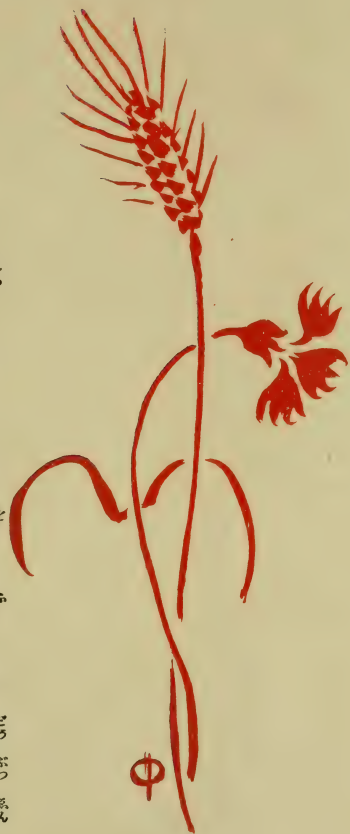
紅梅こうばいに地獄ぢごく繪えのごと赤黒あかぐろく入日いりひのさせばいさ
どほろしき

朝夕あさゆふかたはらに笑む櫻草さくらさうはたかたはらに泣なく
さくら草さくらさう



ほのかにも白きけものの尾を振りぬ動物園の

朝靄の中



わが子の目うるみてやがて隠れたる障子のそ

とに春の雨ふる

人の世は貧しき心もちたるもわれの如きも
おなじ戀する

いさかひてはては涙もながしけりこれを寒し
と更におもはず





よく知^しりぬ次^{つぎ}の刹^{せつ}那^なに自^{みづか}らを笑^{わら}はしむべきあ
りのすさびと

戀^{こひ}をして趣^{おもむき}のなき終^{おわり}をばめでざる人^{ひと}のふとこ
ろの劔^{けん}

浅^{あさ}みどり柳^{やなぎ}の枝^{えだ}の中^{なか}行^ゆける紺^このきもの春^{はる}の
夕^{ゆふ}ぐれ

三^{さん}月^{ぐわつ}の柳^{やなぎ}を折^をりてあま^{あま}りにも物^{もの}をかくさぬ風^み
流^び男^をを打^うつ





佐保姫にしら玉姫におないどし去年も今年も
來年もまた

見ることをあへてせざるはこの人も彼も弱さ
の同じければぞ

うら庭にはの千日紅せんじこうを血ちまみれの花はなと忌いむなり物もの
に怖おそれて

いと寒さむくかなしきままに明あかるみへすべり入いる
なり我わが朝あさの夢ゆめ





わが吐くは瀕死の息と思ふかな白くかぼそく
深く苦しく

一人のわれに答ふるものも無し下部の如き面
そむけつつ

たゆければ日の仰がれず紫の幕に隠れて又出
でずわれ

地をまろぶ落葉にまじりらうたしや山より來
る鳥の足音





かにかくに我身や人と異なるこの賑やかさこの
寂しさよ

人ちもふ涙は紅き絹となりひるがへるなりわ
が前の爐に

灰色のあはれなる顔する群はうたへる日なく
舞へることをなし

この君につけて物のみ思はると云ふ下心はか
なまず身を





筆^{ふで}をもてあらがひかくす秘言^{ひごん}もみなうつくし
やこの君^{きみ}のこと

わが涙重^{なみだおも}きおもひをする日^ひより戀^{こひ}しなど云^いふ
唯事^{ただごと}に落^おつ

夜となればをはりの近さ知ると云ふ朝は若さを
見よとわれ云ふ

硝薬のほひくすぶるこちしてわが黒髪
こちわろき日





松原の鵲のつばさのさにづらひ日昇るらしも
大わたつみに

春の水あふるる音を何よりも悲しとおもふ我
に似たれば

少女^{おとめ}等^らが白^{しろ}ちりめんを糸^{いと}に縫^ぬひつくり出^{いだ}せる
驢^ろ馬^ばとおもひぬ

わが^み見^みし日^ひ戀^{こひ}にやは來^こしと云^いふ乞^か食^きに君^{きみ}
は過^すぎざりしかな





ことよろづ若き心になかす人我等が末ぞあは
れならまし

そよ風の春のあかつきとらへ來て我に這はせ
よ水いろの雲

青柳^{あをやなぎ}あなづり初^{はつ}めて目^めにおかぬ三日^み目^めの小^こ雨^{さめ}
髪^{かみ}に沁^しむかな

戀^{こひ}と云^いふ欲^{よく}のみ生^いきて自^{みづか}らと云^いふたのもしき
ものは死^しに行^ゆく



花^{はな}の草^{くさ}しろき紫^{むらさき}あなじ程^{ほど}さびしきいろをつく
るたそがれ



與^{あた}へずば奪^{うば}はんかくと叫^{さけ}びたる荒^{あら}き力^{ちから}もゆる
む日のきぬ

酒^{さけ}なるか劇^{げき}毒^{どく}なるかみづからを生^{しょう}ある限^{かぎ}り吸^す
はまほしけれ

ことわりに心^{こころ}ぐるしと思^{おも}へるは皆^{みな}外^{ほか}ならぬみ
づからのこと





うるさしや小鳥^{ことり}の話^{はなし}あかずする客人^{きやくど}早く鳥^{とり}と
なれかし

大いなる赤^{あか}き舌^{した}吐^はくころよき魔^まを傍^{かたは}らにし
てまし夕^{ゆふべ}

磯^{いそ}はまの貝^{かい}の紋^{もん}をば見^みるごとく石^{いし}の上^{うへ}這^はふ春^{はる}
のかげろふ

この君^{きみ}は河^{かは}に小川^{せがは}の入^いりたりし戀^{こひ}とことわる
そのかみのため





人^{ひと}とする話^{はなし}を避^さけて與^よ之^の助^{すけ}がまぼろしつくる
山^{やま}ざくら花^{はな}

ほのかなる遠^{とほ}山^{やま}の色^{いろ}うち見^みつつ思^{おも}へる時^{とき}にお
もふ君^{きみ}さぬ

なほいまだもの落しつる心のみゆめもならは
ずわが戀の上

ほのじろき李の花に降る雨も見て心燃ゆ人を
戀ふれば





西^{にし}の京^{きやう}浪^{うな}華^はの街^{まち}の思^{おも}はるる靄^もの降^ふる日^ひとなりにけるかな

いにしへの奈良^{なら}の御^み寺^{てら}の内^{ない}陣^{じん}を歩^{あゆ}む心^{こゝ}地^ちに臘^{ろう}梅^{ばい}を嗅^かぐ

戀^{こひ}はしもこの人^{ひと}の世^よにゆくりなくわがやとひ
たる船^{ふね}とこそ思^{おも}へ

久^{ひさ}方^{かた}の日の光^{ひかり}よりたふとしと片^{かた}戀^{こひ}をだに思^{おも}へ
るものを





わがつくる諸善諸惡のみなもとをかへすがへ
すもすこやかにせん

春きたり遠方人に文書くと少女にかへり手な
らひぞする

おほらかに大寺^{おほてら}めきて煙^{けぶり}曳^ひくわが春^{はる}の日の磁^じ
の香^{かう}爐^ろかな

よろこびぬ浮彫^{うきぼり}したるきよらなるうす桃^{もも}色^{いろ}の
春^{はる}の初^{はじ}めを





南風^{みなみかぜ}けうとく吹^ふきしのちに降^ふる三月^{さんぐわつ}の雨^{あめ}涙^{なみだ}の
ごとし

そのむかし人^{ひと}と戀^{こひ}とに別^{わつ}ありき衰^{おとろ}へぬれば相^{あひ}
ぞとぶらふ

心^{こゝろ}いとめてたき人^{ひと}の常^{つね}なれば女^{にょ}王^{わう}とよびてあ
なぐらに居^ゐる

いそのかみよくかくろへて書^かきしにも劣^{せう}らぬ
ことを思^{おも}へばぞ書^かく





自^{みづか}らの心^{こころ}に我^われとことわりををしふる時^{とき}の苦^{にが}
きあぢはひ

險^{けん}しさやほらかさをもてること自^{みづか}らわれ
をいたましめつつ

いつよりか我^{われ}やわが身^みをうとみけんかく思^{おも}ふ
時^{とき}涙^{なみだ}こぼるる

むかしより心^{こころ}の奥^{おく}に流^{なが}れたる冷^{つめた}き水^{みづ}につひに
おぼるる





水色みづいろの寢間ねま著きのままにすと通とほる十疊じふでふの間まの大おほ
鏡かみみかな

初夏はつなつの夕ぐれゆふの庭にはわが前まへをかずも知しられずし
ら玉たまはしる

野^のやし^ろの石^{いし}のこま^{いぬ}そのもとのあたたか
かりし馬^{うま}ごやしかな

水^{みづ}に居^ゐる身^みぞとおもへりわが梳^すける髪^{かみ}の前^{まへ}な
るうす青^{あそ}の雲^{くも}



ものは皆^{みな}いづちともなく消^きゆるもの忘^{わす}るるもの
と知^しりてはかなし



くれなゐと思^{おも}へる胸^{むね}に灰^{はい}色^{いろ}の塔^たいづの^ま間に建^た
てられにけん

わが心はからざりけるめぐりあひするごと時
に馴れぬもの見る

人間のうつくしさをば自らによりて思ひし日
も薄れ去る





家のうちうす暗き日もあてやかに白きめでた
き雛の顔かな

小ゆるぎの磯のあわびを人くれぬ上巳の雛の
大みさかなに

自^{みづか}らのこころの臓^{さう}は人^{ひと}の飼^かふ鳩^{はと}と思^{おも}へり生^うれ
し日^ひより

若^わき日^ひの戀^{こひ}ゆゑ書^かきしもの反^は古^こ積^つみかさぬ
ればかくれ家^がとなる





盡くるなき慢心のためおとろへずこの毒酒こそ
やさしかりけれ

よそほひに假に建てたる圓柱ならずとわれの
戀を云はまし

若^{わか}き人^{ひと}そこはか^かとなく集^{あつ}りて夜^よは何^{なに}かたるわ
がこ^かと語^{かた}る

うすもの^{なつ}の夏^{なつ}も寒^{さむ}げに見^みゆるまで瘦^やせたる人^{ひと}
となりにけるかな





死^しぬ夢^{ゆめ}と刺^さしたる夢^{ゆめ}と逢^あふ夢^{ゆめ}とこれごとと
く君^{きみ}に關^{かいは}る

春^{はる}の宵^{よひ}一人^{ひとり}ばかりは悲^{かな}しげに涙^{なみだ}こぼさん人^{ひと}も
來^こよかし

さばかりも戀こひを頼たのめるあどなさは呪じゆ咀そにまさ
ると誰たれの云いふらん

くろんぼの男をとこと女をんなまじり居ゐるこちす花はなと葉は
おほき椿つばき





わが障子あさみどりなる紹を張りぬ白き雨な
ど注がせてまし

あとさきに嶋田に結へる人と我れ雨の後なる
水たまり越ゆ

道のべに唯並ぶ木と自らをわが思ふこといつ
の日よりぞ

われいまだ人を娶りしことあらず君の心をい
かで知らまし



あはれにも戀を見ぬ世の天となしいく日の
ちに地獄にぞ置く



いささかのゆかりなきこと身を噛みぬこれを
妬みと云ふや云はずや

日^ひもすがら石^{いし}を叩^{たた}けり我^{われ}よりも愁^{うれ}はしげなる
秋^{あき}の雨^{あめ}かな

來^こし方^{かた}をけもの^{もの}の跡^{あと}と行くさきを己^{おの}が路^{みち}とし
見^{みる}る如^{ごと}しわれ





外^{よそ}にまた似^にるもの無^なしと思^{おも}ひたる高^{たか}き愁^{うれひ}にや
や近^{ちか}し秋^{あき}

眞^ま白^{しろ}なる涙^{なみだ}をとおとす役^{やく}濟^すみてまぶた開^{ひら}けば春^{はる}
の日^ひとなる

わが^{はな}話し^しけば心の^{こゝろ}やはらぐと言^いふ酒^{さけ}好^{ずき}の友^{とも}の
白^{しろ}髪^{かみ}

まじものは^{すぎやう}數行の文^も字^じを見^み入ること久^{ひさ}しき時^{とき}
により來^{きん}りける





われ生^いきん再^{ふた}び見^みじとおなじことあまたたび
云^いふ善^{ぜん}人^{にん}のため

もの云^いひてうしろ暗^{くら}さを心^{こころ}知るこのおもむき
の忘^{わす}れぬかな

つれなくもせせら笑^{わら}ひの聲^{こゑ}たてて夜^よ通^{どほ}し爆^はぜ
ぬうしや爐^ろの炭^{すみ}

危ふかることし盡^つせる魔^ま術^{じつ}師^しを賞^はめ合^あふごと
しいさかひの後^{のち}



船ふねの帆ほの海うみに浮うく如ごとわが欲よのいとさやかに命いのち
にぞ浮うく

なつかしく靄もや引ひく朝あさは切きり厓ぎしも森もりの如ごとくにもの
深ふかく見みゆ



涙^{なみだ}おつ吾^われの心^{こころ}にそだちける眞^ま白^{しろ}き鳥^{とり}の羽^{はね}を
振^ふる時^{とき}

思^{おも}ふこと半^{はん}夜^やにいたり忘^{わす}れんと道^{だう}理^りのままの
眠^{ねむ}りに就^つきぬ





自^{みづか}らにへつらふ人^{ひと}にいくばくもことならぬ子^こ
のものの諫^{いさ}めする

百^{もも}日^かほど飛^ひ行^{ぎやう}したりしそののちの氣^き落^{おち}のごと
し今^{いま}癒^いえぬべし

春寒しわがすがれたる姿をば旅役者ぞとあと
しめて泣く

わが子等がおしろいをもて青桐の幹に字かけ
ばうぐひすの啼く





夕風^{ゆふかぜ}やすみれの海^{うみ}に浮島^{うきしま}をつくる少女^{をとめ}のまろ
き撫肩^{なでかた}

夢^{ゆめ}に見ゆ阿片^{あへん}を吸^すへる赤^{あか}き間の壁^{へき}畫^えの中^{なか}の廊^{くるは}
の女^{をんな}

春雨はまじへて降りぬ朱の夢さびしき人のし
ろがねの夢

尺すぎし萱の若芽のそれよりもかぼそき春の
雨に君来ぬ





夜の夢まぼろしのゆめ何ごとも病めばかなし
や君あらぬ日に

戀ならぬ交り深しこのことばいと哀れにも初
めて思ふ

死ぬとせし目まひごこのうちにさへ一色な
らぬ心ぞと見し

何をする男女ぞわがことか白刃の背もて髪を
打たるる





口^{くち}びるを吸^すひに來^くる時^{とき}男^{をとこ}こそ蛇^{じや}體^{たい}をなして空^{そら}
翔^かるなれ

さびしけれわが許^{ゆる}す人^{ひと}われをみ^みて變^{へん}化^けのもの
と思^{おも}はずなりぬ

樂^{たのしみ}を約^やせる人^{ひと}となりたれど日^ひの黒^{くろ}むことそれ
より起^{おこ}る

心^{こころ}には七^{なな}八^{やう}日^かほど住^{すま}はせつあざやかならぬ戀^{こひ}
の片^{かた}はし





おのづから忘草^{わすれぐさ}をば人摘^{ひとつ}まば別^{わか}れしわれは何^{なに}
となるらん

うつくしく危^{あやふ}きことにいどむ群^{むれ}さくらの花^{はな}に
風^{かぜ}なわたりそ

梅^{うめ}咲^さきぬ十五^{じゅうご}のわれのいひなづけまた見^みる世^よ
なし琴^{こと}は弾^ひけども

三^み輪^わの神^{かみ}アポロオの神^{かみ}おなじことしにくる神^{かみ}
のうるはしきかな





とこしへに見^みる日^ひなきためわれ呼^よびぬ十^{とそ}の指^{ゆび}
組^くみさんたまりやと

月^{つき}の夜^よや鹽^{たらひ}に飼^かへる金魚^{きんぎょ}の子^こほの赤^{あか}くしてこ
ほろぎの啼^なく

にくげなき例れいの心こころのくせなれば我われをも戀こひん
人ひとも戀こふらん

消息せうしす憂うさは死しぬ程ほど戀こひしかる同おなじ心こころの變かはらざ
ること





廊^{らう}などのあまり長^{なが}さを歩^{あゆ}むとき尼^{あま}のここちす
春^{はる}のくれがた

櫻草^{さくらさう}白^{しろ}きうすでのさかづきに薬^{くすり}をつぎて守^{まも}る
かたはら

山やまざくら酒屋さかやの前まえに積つみ上あげし樽たるに乗のるなる
春はるの日にち輪りん

桃もも色いろの春はるかぜの吹ふくころより淨きよらなるなし
浮うきたるはなし



春^{はる}の夜^よの物^{もの}語^{かた}よりうすもの^{もの}のうごく^{ごと}如^{ごと}くに心^{こころ}
はなりぬ

われさびし有^あ情^{じやう}のもの^{もの}の相^{あひ}よりて生^いくる世^せ界^{かい}
の中^{うち}に居^ゐながら



なげかれぬいのちか戀かし知らねども終りちか
づく心ならひに

朝夕におのれあやふく思へるは病める身より
も病みたる心





前まへに居ゐて戀こひのこころをあかしする人形にんぎやうはやも
飽あきられにけん

そこばくの幻まぼろしふせぐ楯たてとして君きみこの人ひとを見みつ
め給たまふか

君の手かよそ人の手かくづしける君のまたな
くめで給ふ像

牧の艸パンの神きて大聲に笑へる日なり白き
雨降る





春寒^{はるさむ}し今日^{けふ}も男^{をとこ}のしなさだめ怠^{おこた}らぬ身^みの時^{とき}に
泣^なくごと

しろがねの燭臺^{しよくだい}ひとつ中^{なか}に立^たちしめやかなる
は三十路^{みそぢ}のころ

若^{わか}き日^ひはかるはずみごとなるもよし幸^{さいはひ}ありと
多^{おほ}く云^いへかし

し^{しら}ら鳥^{とり}の船^{ふね}して銀^{ぎん}の河^{かは}ゆきぬ今日^{けふ}さへ我^{われ}の威^み
あ^{こゝろ}る心^{こゝろ}よ





世に怖ぢて思へる事は隠すとも美しくしさをば
いかがすべきぞ

自らをめでざるまでに到りぬとわれ見え透き
しいつはりを云ふ

朝^{あさ}の家^{いへ}われのけはひのなりたりとしるしを^あ上
ぐる土^{つち}のかげろふ

秋^{あき}の日^ひはさびし切^きなし部^へ屋^やの棚^{たな}あらゆる花^{はな}を
もて飾^{かざ}れども





まぼろしに目に見ゆること少しづつ異りゆく
も哀れなるかな

戀人はやぶさかなるを第一の惡とささやきと
もに笑まへり

春の晝われかへり見て語ることにありげに雨の
草に降るかな

薄青きかなしみ我す夜ごとにすいつちよの啼
く秋の來れば





こ
こ
ち
よ
く
打
ち
ぢ
れ
た
る
髪
見
え
ぬ
誰
に
か
あ
ら
ん
秋
の
ま
ぼ
ろ
し

君
が
な
す
も
の
に
習
ひ
き
戀
こ
そ
は
た
や
す
か
り
け
れ
得
る
も
捨
つ
る
も

あめつちのうす墨すみの色いろ春來はるれば塵ちりも餘あまさず朱しゆ
に變かはり行ゆく

おもしろき繪えを描かきやると子こを呼よびぬ正月しょうがつの
來きてなすことはこれ





庭に來る鳶の頭のはんてんの紺のにほひもよ
しや正月

しやうぐわつ

わが見つる十七八の正月をよきこととして問
ひ給ふかな

たま

何人^{なんびと}も幸住^{さいひす}むと云^いふことをうたがはず立^たつ春^{はる}
の戸口^{とぐち}に

きよらにも薄桃^{うすもも}色^{いろ}に眠^{ねむ}りたる兒^{ちご}のけはひの春^{はる}
の日^ひとなる





あけぼのや雀^{すずめ}かすめし山^{やま}鳥^{がらすち}血をこぼし行く^ゆう
まごやしかな

觸^ふるること甚^{はなは}だ深^{ふか}きにもあらず夢^{ゆめ}にもあらず
この頃^{ころ}のこと

こころよき秋あきの日ひ早くはや來きたれかし飽あける男をとこのそ
の證あかし見みん

夕ゆふぐれの光ひかりに透すさて動うごく人ひと高樓たかどのにあり水色みづいろを
著きる



小法師こほうしがあちこちの房はううち叩たたき聲こゑづくりする
秋あきの朝あさかな



悲かなしさのこよなき事ことも知しらぬなりわが衰おとろへは
何なにに本もとづく

くろき雲^{くも}たちまち散^{さん}じたるやうに身^みをもてな
すも忘^{わす}れんがため、

忍^{しの}び妻^{づま}三日^{みつ}が程^{ほど}をかくまへと云^いふ文^{ふみ}きたる大^{おほ}
つごもりに





梅^{うめ}咲^さけば雁^{かり}の羽^は色^{いろ}の壁^{かべ}などのものぎたなくも
見^みえ初^そむるかな

わが足^{あし}や踏^ふみて走^{わし}れるこちよく白^{しら}雲^{くも}の散^ちる
月^{つき}の夜^よの空^{そら}

人はやく酔^よひ給^{たま}ふかなわが見^みつる海^{うみ}を語^{かた}れば
戀^{こひ}を語^{かた}れば

多^{おほ}きより多^{おほ}く戀^{こひ}する心^{こころ}をば路^{みち}ゆき人^{ひと}にわれの
云^いはんや





おのが身みのつながれし綱つなかみそりをもて切る
ごとし初秋はつあきの風かぜ

たぐひなきめでたさなりやわれ一人ひとり日の出いづ
るより入いるまでを見みぬ

しら玉^{たま}はくろき袋^{ふくろ}にかくれたりわが啄木^{たぐもく}はあ
らずこの世^よに（以下二首啄木の君を悲しみて）

死ぬ^しまでもうらはかなげにもの云^いはぬつよき
人^{ひと}にて君^{きみ}ありしかな





ものほしへ帆^はを見^みに出^いてし七八^{ななや}歳の男^{をとこ}すがわ
の我^{われ}を思^{おも}ひぬ

抱^{いだ}けるは唯^{ただ}ひとつなる戀^{こひ}ながらかひあるさま
に生涯^{しやうがい}を見^みん

不^ふ覺^{かく}なる君^{きみ}をば倒^{たふ}し少^せ女^{とめ}子^このわれを逃^{のが}さぬ火^ひ
の鎌^{かま}きたる

目^めに見^みえぬ不^ふ可^か思^し議^ぎ國^{こく}の手^て枷^{かせ}をば我^われもはめ
らる若^わきならひに





こし方かたの語かたり難がたしやいかがせん君きみこころみに
戀こひをやすめよ

戀こひの家いへきづきおこしぬ久方ひさかたのしら雲くもの上うへけぶ
りの上うへに

草むらに鬱金のひと葉まじりたり透きとほり
たる秋風の中

口びるを押しあつるごと桃いろの椿ちりさぬ
手のひらの上



戀と云ふ飛行の童まだ知らず岩室に居てくろ
髪を撫づ



もの欲しき心も知れる人なりとあさましがれ
ど甲斐のあらなく

桐^{きり}の木^きの片^{かた}側^{がは}濡^ぬれて幹^{みき}青^{あを}ききさらぎの雨^{あめ}なつ
かしきかな

おぼろげに心^{こころ}おかるる我^{われ}なりと君^{きみ}おもふ日^ひを
つくらんは憂^{うれ}し





樂音^{がくおん}と秋風^{あきかぜ}と聞^ききうつそ身^みのけづらるる如^{ごと}も
の思^{おも}ふわれ

金^{こん}色^{じき}の雲^{くも}のとざせる胸^{むね}と云^いひ戀^{こひ}のあのれを神^{かみ}
のごとくす

たらちねの石の御墓に黄なる粉をちらせし椿
かなしき椿

夕ぐもは戀のやまひをする人のうはごとに似
てうつくしきかな





五月^{さつき}雨^{あめ}かびのにほひのする床^{とこ}に水^{みづ}のおと聞^きく
ふるさとの家^{いへ}

懲^{こら}さんところぶしを赤^{あか}くしたる人^{ひと}二人^{ふたり}行^ゆくなる
夕^{ゆふ}月^{づき}夜^よかな

くらがりに縛^{いまし}められて心^{こころ}云^いふ安^{やす}かりし世^よのあ
たひ無^むさなど

わが心^{こころ}たからの櫃^{ひつ}にをさめたるものと偽^{いつは}るは
ふらかしつ



戀^{こひ}ゆゑに理^りをうしなひてある人^{ひと}も皆^{みな}かばかり
にものやかなしき

知^しる子^こみな懺^{ざん}悔^けをもたずあやまちはわづかに
て止^やむものと思^{おも}へり



人^{ひと}群^むれて黒^{くろ}き林^{はやし}を眺^{なが}め居^ゐし夕^{ゆふ}の里^{さと}の目^めに消^きえ
ぬかな、

うばたまの夜^よにあかつきに夕^{ゆふ}暮^{ぐれ}に哀^{あは}れなりけ
り秋^{あき}の物^{もの}おと、





つむじ風捲きてかたへに運びきぬいと遠やかに
思へりしもの

一人のわれを貫き人の世と天とは通ずあもし
ろきかな

本^{ほん}を讀^よみ流^は行^やの衣^{きぬ}を欲^ほしが^りし娘^{むすめ}も思^{おも}ふ^ふる
さとのこと

欲^ほしが^りしだ^んだ^ら染^{ぞめ}も^うづ^まき^の模^も樣^{やう}も^舊
りぬ忍^{しの}び^て笑^{わら}ふ





匂^{にほ}ひする春^{はる}の空^{そら}より落^おちきたり我^{われ}を照^{てら}すと思^{おも}ふ
小鏡^{こかみ}

俯伏^{うつぶ}して閨^ねに物書^{ものか}くすざびごととして憎^{にく}からず
黒髪^{くろかみ}の人^{ひと}

南風吹きあほる日はすさまじき老女の手見ゆ
春の日ながら

南宗寺大安寺いと尊かりこれらの寺のあかつ
きの門
(生れたる地の堺にて)





はかなきは戀^{こひ}することのつたなさの昔^{むかし}も今^{いま}も
ことならぬこと

人^{ひと}語^{かた}る生^{うま}れながらにめしひなる童^{どう}子^じにものを
をしふる如^{ごと}く

鶺鴒^{こう}とびぬ波^{なみ}打^{うち}際^{ぎは}の砂^{すな}ふみて春^{はる}くることを君^{きみ}と
語^{かた}れば

人^{ひと}來^{きた}りまたなき彩^{いろ}繪^えなりと云^いふまだはかなか
る三^{さん}十^{じふ}年^{ねん}を





夢^{ゆめ}に見^みし人^{ひと}とおなじき戀^{こひ}人^{びと}を見^みるごと春^{はる}は前^{まえ}
にひらけぬ

手^てをのべて三月^{さんぐわつ}を呼^よび口^{くち}びるを吸^すへと出^いして
かの四月^{しぐわつ}待^まつ

雨^{あめ}ののち棕^{しゅ}櫚^ろの廣^{ひろ}葉^はのみどり葉^はに紅^{こう}梅^{ばい}うつる
春^{はる}ともなりぬ

波^{なみ}のうへ三月^{さんぐわつ}の日の落^おつるまゝ紅^{べに}のさうびの
花^{はな}びらぞ散^ちる





大きなるおほなる 濡れるしめ 都みやこ かく思ふおも 春はる の 夕ゆふべ の わが 胸むね の
うち

聞きこ 出い て て 曉あけ ち かき わ た つ みの 潮しほ の 音ね を 聞き く 圓まる
柱はしら かな

春^{はる}と戀^{こひ}力^{ちから}づけよと若^{わか}き日^ひのわがたましひに目^め
くばせぞする

あてやかに華^き奢^{しゃ}にましろき波^{なみ}をもて水^{みづ}草^{くさ}洗^{あら}ふ
あかつきの風^{かぜ}





戀^{こひ}ならば自然^{しぜん}に寄^よらむ人^{ひと}一人^{ひとり}來^こよと招^{まね}くはか
ら^にくりに似^にる

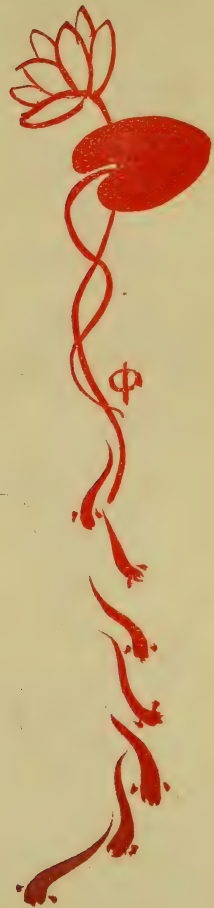
わが祖^そ母^ぼのこれ^を初^はめ^に寺^{てら}の門^{もん}くぐれと撫^なで
し^にふり分^わの髪^{かみ}



自^{みづか}らの心^{こころ}のごとくいちじろし金^{かな}錆^{さび}色のさびし
き胡^こ蝶^{てふ}

春^{はる}の日^ひもたそがれ時^{とき}にしたしみぬ二十^{ふたち}の^{ひと}人は
ものけのため





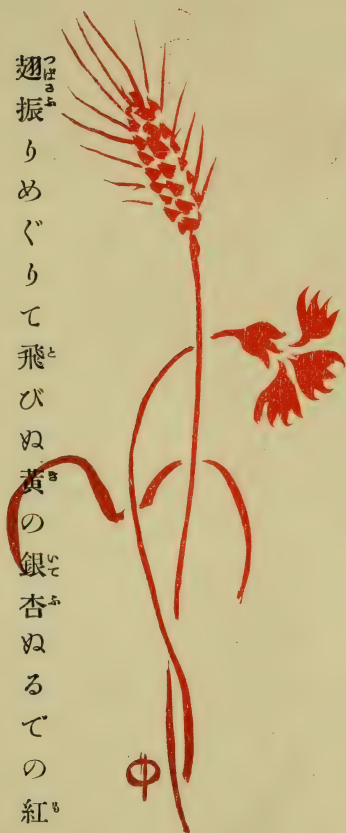
三味線しゃみせんのいち一のい絃ひのみみかき鳴ならし時しど雨れ通とほり以ふ文書か
ける時とき

夜よとなれば毒どく水すいを打うつ神かみありて身みうちの痛いたむ
われとおもひぬ

あら磯^{いそ}に唯^{ただ}ひと目^め見^みし白^{しろ}き鳥^{とり}はた戀^{こひ}の君^{きみ}わが
夢^{ゆめ}はこれ

秒^{びょう}の間^まもあやまたずして逢^あふと云^いふ時^{とき}に來^きぬ
るも人^{ひと}とことなる





翅^{つばさ}振りめぐりて飛^とびぬ黄^きの銀^{いそ}杏^ふぬるでの紅^も葉^{みぢ}
われも飛^とばまし

一人^{いちにん}の私物^{わたくしもの}に君^{きみ}見^みんと欲^{よく}の進^すみぬ何^{なに}となるら
ん

非常なる罪障によりほのほもて身につくられ
し人ならめわれ

あな冷た涙ぞ落つるしら菊は今日の後また獨
にて見じ





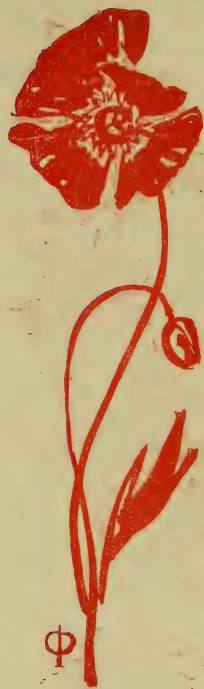
朝^{あさ}となり 焰^{ほのほ}の 夢^{ゆめ}を 見^みる 人^{ひと}も 青^{あを}き 聞^{きこ}より よろめ
さ て 立^たつ

す べ から ぬ 事^{こと}を 手^ては せ ず し か も な ほ 持^もつ べ か
ら ざ る 心^{こころ} や ら は ず

初子^{はつこ}をば持^もちし頃^{ころ}より秋^{あき}の日^ひを悲^{かな}しむ癖^{くせ}の附^つ
きにけるかな

ふるさとは戀^{こひ}しけれども浦島^{うらしま}の宮^{みや}ならぬかと
訪^とはず七^{なな}とせ





日出づれば生きものの皆ひんがしを禮拜する
も何のゆかりぞ

なつかしき君なき年の春に遇ふこの心より哀
れなる無し

しろき羽はの小鳩こばとの籠かごに温室をんしつの牡丹ぼたんを切りてさ
しぬ早春さうしゅん

戀こひしてふわれの心こころをこの君きみは下したよりや見みし上うへ
よりや見みし





身^みのあたり新^{あらた}に心^{こころ}ひくものはなべてあやふし
あぢきなきかな

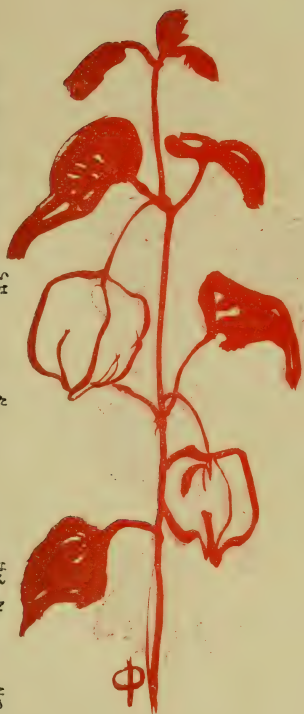
人^{ひと}の云^いふ正^{ただ}しからざる戀^{こひ}よりもまさに光^{ひかり}を放^{はな}
てるものを

わが小指^{をゆび}琴^{こと}をたたきて歌^{うた}ふらく紫^し摩^ま黄^{わう}金^{こん}の春^{はる}
とこそなれ

君^{きみ}を戀^こひ夢^{ゆめ}まぼろしの中^{なか}に居^ゐて濡^ぬせる筆^{ふで}の書^か
きちらすこと



まぼろしに岩より垂れしお納戸の袂など見ゆ
初秋の朝



な蔑しそ心きのふと一昨日とまして此日と同
じからんや

あはれにも初戀はつこひのごと退ひきがたしと思おもふほど
の君きみと知しれども

わが時ときは失うしなはれたり涙なみだもて築きづきしものぞすべ
て流ながるる



枝^{えだ}にきて野^の鴉^{からす}なけば雨^{あめ}まじり八^や重^へのさくらの
薄^{うす}赤^{あか}く散^ちる



まことには未^{いま}だ死^しぬべき憂^{うれ}ひなく十^{とを}が一^{ひと}つに
髪^みほそりけり

いとくらき夢とおぼえてあやしけれ鏡の中の
やつれし女

ともすれば世にめでたかる人として引かるる
人の戀のなしざま





この人を知りて多くの日を経つること忘れん
と思ひ立ちにき

尾を振りて浪を切り去る大いなる魚の姿は無
きかわが死に

華^{はな}やかに初^{はつ}冬^{ふゆ}の風^{かぜ}二^{ふた}側^{かた}のたかき松^{まつ}をばうごか
して行く

まぼろしの力^{ちから}を待^{まち}てるやうなりしその相^{あひ}見^みる
日^ひたちまちきたる





下町^{したまち}の浪華^{なみは}役者^{やくしや}のうはさなど人^{ひと}來^きてすればう
ぐひすの啼^なく

三月^{さんがつ}のみどりの空^{そら}の眞^ま下^{した}なる磯^{いそ}のなぎさの魚^{うを}
の生^{なま}皮^{かは}

身みに熱ねつをおぼゆる人ひとは生なまぐさき血ちけぶりのこ
とおもふ春雨はるさめ

春はるの雨あめばらの芽めに降ふりニコライへ明神みやうじんの鳩はと遊あそ
びにぞ來くる



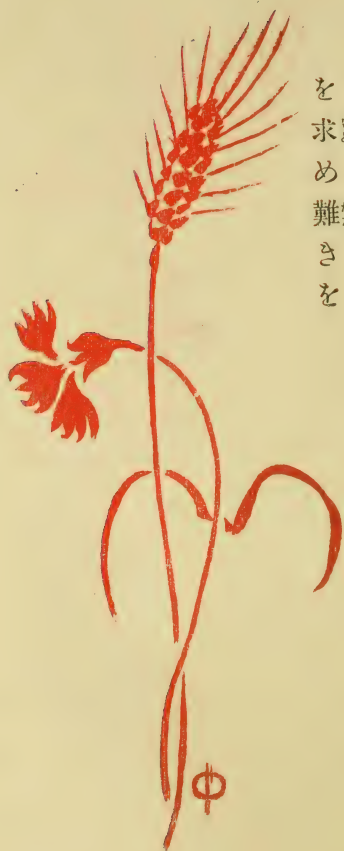
大いなる濁れる川を赤き帆の船上りきぬ病める夜の夢



みづからの明方よりのおもひごと知れりと床のさくら草云ふ

うらみつつつ泣きつつ戀を心をばにび色に染め
青色に染め

何ごとを忍び居たりし毛ごろもの一つ足らぬ
を求め難さを



君^{きみ}が戀^{こひ}やがておのれの血^ちとなりて再生^{さいせい}の日^ひを
早^{はや}くせしかな

病^{やまひ}ゆゑ身^みのおとろへて見る夢^{ゆめ}と白^{しろ}さの似^にたる
木蓮^{もくれん}の花



つかの間も萬人の目のはなれざる身の苦しさに
驕慢の湧く

なほあのれ口ごもりがちにもの云ふもうらは
かなしや人に交りて





やみがたき苦と樂みを一にしてある生涯のあ
わただしけれ

木の中の灰色の屋根たそがれにもものおもふら
し灰色の屋根

罌粟^{けし}咲^さきぬさびしき白^{しろ}と火^ひの色^{いろ}とならべてわ
れを悲^{かな}しくぞする

百合^{ゆり}の花^{はな}青^{あを}みて咲^さけばわが心^{こころ}ほのかに染^そみぬ
ものの哀^{あは}れに





夏^{なつ}來^くればすべ^めて目^めを開^あく鏡^{かみ}見^みて人^{ひと}に勝^{まさ}るとす
るもこれより

あさみどり楓^{かへて}の木^きをば來^きてゆする夜^よ明^{あけ}の風^{かぜ}に
まじれり胡蝶^{こてふ}

わが子^こ等^らの青^{あを}芝^{しば}走^はりたづねよる兎^{うさぎ}の目^めにも夏^{なつ}
の匂^{にお}ひぬ

わが阜^さ月^{つき}今^こ年^{とし}兒^ごのため縫^ぬひおろす白^{しろ}き衣^{ころも}のこ
こちよきかな



わが思ふ人にならべて見るものか
華奢に艶め
く初夏の風



白き砂海にすべりて入る如き夜の遠方の山ほととぎす

ほととぎす夏山なつやまの吐く息いきづかひものもなげな
るその息いきづかひ

ほととぎす曉方あけがた近きわが山やまの上うへの空そらをば小車をぐるま
はしる



いなづまの幾筋の火をはるかにも見下す山の
夜のほととぎす



ほととぎす既に餘さず君とわれかづらの徑を
湖に行く

ほととぎす夜の黒板を打つものか強き音はた
かすかなる音

上敷の新しき香に夏ごろ親しむ夜のほとと
ぎすかな





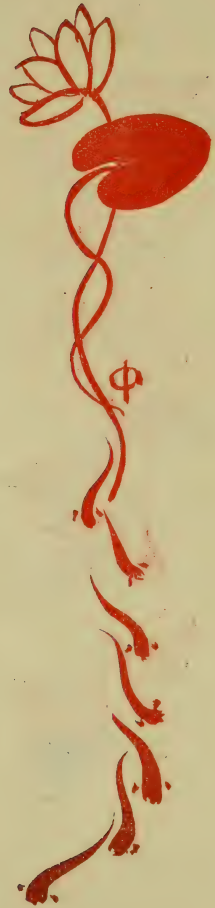
山に居て細る指などうちながめもの思ふ時ほ
ととぎす啼く

六月は犯せる罪のかなしさのごと雨つづき杜
鵲しば啼く

ゆく水も鳴りわななきぬほととぎす啼くとて
君に寄りそへる時

ほととぎす半夜を寝ねぬわが癖のこの頃とな
り人に知られぬ





ほととぎす谷たにの青葉あをばのくらきをば視のぞきてあり
ぬつめた冷氣い岩いはに

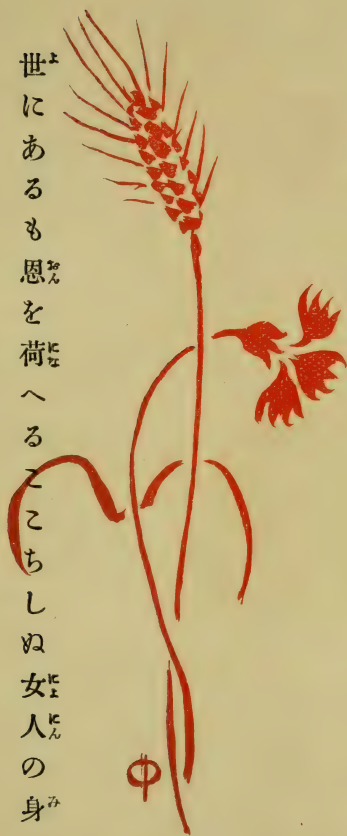
ほととぎす針金はりかねを擦する工夫こうふよと憂うき寢覺ねさめゆる
後言しりうごする

船に居て青き水よりいづる月見しこちする
うす黄の薔薇

大きな日の落つるなど見れば憂し思ひ上れ
るわが心から



世にあるも恩を荷へるこ
こちしぬ女人の身こ
そはかなかりけれ



われ守る神を忘るる日のありと懺悔をすれば
彼もしか云ふ

わが指の白き爪ほど日のおちぬ君と語れるく
さむらの蔭

誰れの手か心に來りくまどりぬと云ふばかり
の戀物語





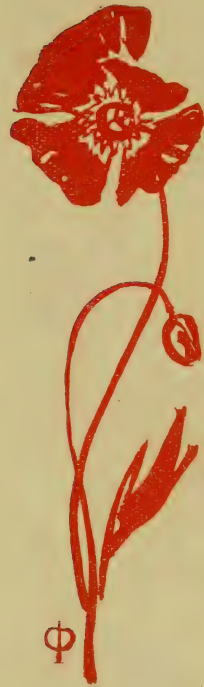
戀^{こひ}ゆるゑに人^{ひと}屑^{くず}のごと見^み下^{くだ}す日^ひわれにありとは
思^{おも}ひ及^{およ}ばじ

憎^{にく}氣^けなきのこぎりの音^{おと}うぐひすの聲^{こゑ}にまじり
ぬ聞^ねいづる頃^{ころ}

石像せきざうのしろき足あしもと夕ゆふぐれの白しろき足あしもと春はるの
足あしもと

おかれしは泉いづみのものと火ひの中なかかよそよりわれ
の見みまく欲ほしけれ





春^{はる}の雨障子^{あめしやうじ}あくればわが部屋^{へや}の煙草^{たばこ}のけぶり
散^ちりまじるかな

唯^{ただ}の日^ひもいけにへ者の死^しぬ時^{とき}に云^いふごときこ
と思^{おも}へる人^{ひと}ぞ

心^{こゝろ}より煙^{けぶり}の立^たつと云^いふことを二^に三^さ日^{にち}病^やみて知^し
れる人^{ひと}かな

こ
こ
ち
よ
く
わ
れ
よ
り
も
の
の
流^{なが}るるを戀^{こひ}の日^ひに
知^しり春^{はる}の日^ひに知^しる





木瓜^{ぼけ}の花馬^{はなうま}のわきばら置きたると石^{いし}をおもひ
ぬ春^{はる}の夕^{ゆふ}ぐれ

かなしくもこの木^きの質^{しつ}は烏^う羽^ば玉^{たま}の夜^{よる}に花^{はな}咲^さき
白日^{はくじつ}に散^ちる

ふと氣づく夕とわれの戀仲はみづみづしかり
君も及ばず

戀すれば間近にもの色かはるおもむきを知
るおもむきに觸る





いとにくしさとぞひらめくわが心呼べど呼べ
ども答へぬ心

ひろびろと心の川のかがやける日なりと君に
文かく我れは

美^うくしき言^{こと}葉^は斷^たずば耳^{みみ}貸^かさん鸚^{あひ}鵒^むかあらず
傍^{かたへ}の男^{をとこ}

われは憂^{うれ}し生^うれながらにまぼろしをうちとも
なへる眼^めと思^{おも}ふかな



わが船ふねの寄よらんとしつる島しま消きえぬよしやあし
やと驚おどろかねども



ちさきもの喜よろこびあひて手てを振ふると思おもふ櫻さくらの花はな
の上うへの雨あめ

咀^{のろ}はれて咲^さかぬ蕾^{つぼみ}の残^{のこ}れるをわが胸^{むね}に見^みぬ一^{ひと}
つなれども

入^{いり}日^ひする雲^{くも}の明^{あか}りに遠^{とち}方^{かた}の塔^{たふ}の尖^{さき}見^みえ黄^きばむ
ひと時^{とき}





ため息^{いき}をつくならはしも好^よしと云^いふまた類^{たぐひ}ひ
なきなさけ人^{ひと}かな

しめやかに思^{おも}ひあまれる息^{いき}をして柳^{やなぎ}のおくに
上^{のぼ}りくる月^{つき}

海^{うみ}見^みるに白^{しろ}き小^を舟^{ぶね}のただよへる二^に町^{ちやう}がほどを
好^{この}みぬ我^われは

木^ぼ瓜^けの花^{はな}みだりに紅^{べに}の封^{ふう}蠟^{ろう}を紙^{かみ}にこぼせば戀^{こひ}
ごちする





いみじかる春はるの世界せかいに寒さむき洞ほらひとつ作りてわ
が心こころおく

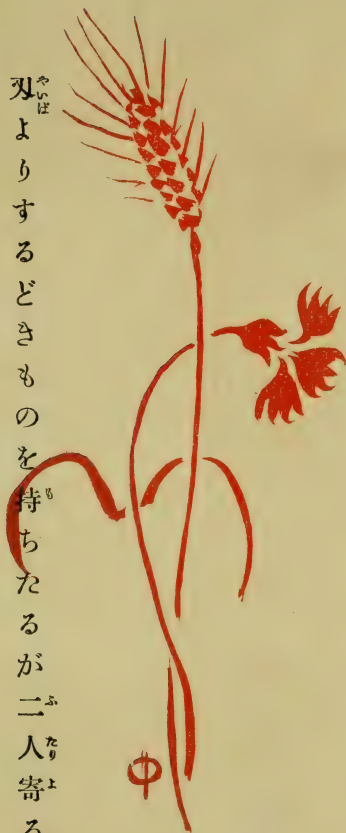
なほあのれ君きみのためには耳みみかさん手ては君きみのた
め琴ことをとりのつ

遠^{をち}方^{かた}の人^{ひと}の戀^{こひ}とも心^{こころ}とも木^この芽^めほのかに萌^もえ
出^いづるかな

うすもの^{ひだ}の襷^{あひだ}の間に遊^{あそ}ぶ夢^{ゆめ}見^みるとおもへり君^{きみ}
と語^{かた}るを



刃やいばよりするどきものを持もちたるが二人ふたり寄よるを
ば危あやふくぞ思おもふ



たかぶれる心こころの上に匍はひかかる灰色はひいろの靄もいか
にしてまし

來^こし方^{かた}のなげき未^み來^{らい}のおそれごと皆^{みな}持^もちなが
ら今^{いま}をよろこぶ

わが指^{ゆび}を嚙^かまんとするや哀^{あは}れなる女^{をんな}は人^{ひと}を刺^さ
すが難^{かた}さに





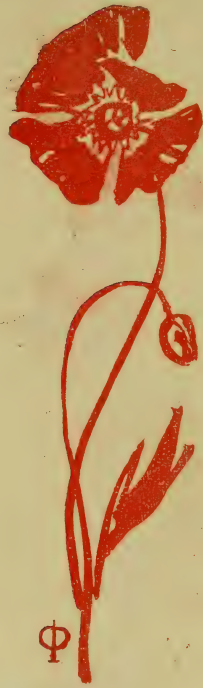
み心こころは青空あそぞらとなりわが指ゆびにほぐらす細ほそき絹糸きぬいと
となる

青あおざめし鏡かざみの中なかの人ひとなるか花はなめく戀こひを作つくるお
のれか

目に見えぬ疵あまたある心ゆる終に戀より離
れがたかり

湯氣のする軽きふるへのなまめかし裸のわれ
の身をばめぐりて





くろ髪^{かみ}や前^{まへ}うしろよりめでたかる春^{はる}の世界^{せかい}ぞ
われにも云^いふ

ほつほつと麥^{むぎ}の青^{あそ}めるところより風^{かぜ}の吹^ふきく
るわが湯^ゆ殿^{どの}かな

根をはなち針にさしても咲くものは春のさく
らと若きころと

戀と死とくらぶることは苦しけれ誰も病みて
はかくまどふらん





わが心いかなる芽をもち枯すわろき土とも
思ひ知りにき

憎からぬ音をも立てて二月のあられ打つなり
青桐の幹

雨雲の墨を流せる空の色さむからずして紅梅
の散る

しら梅や日の入り果てて後歸るわが門のうち
一町がほど



春の晝梯子の口に手を打てばこだまするなり
桃色の壁



終りまで唯あさはかに自らをもてはやすより
知らぬ身ならん

わが家の石の浴槽に浅みどり柳の枝のうつる
春かな

おぼつかなおもはく深きたましひは今日も離
れずありやあらずや





一生^{いっしょう}はさんたまなりやの繪^えのやうに金粉^{きんぷん}をも
てぬられずもがな

あめつちの中^{なか}に休^{やす}まず遊事^{あそびごと}する小^ちきもの美^うく
しきかな

君^{きみ}にまた他人^{たにん}につけて我^{わが}ころあまりに優^{やさ}し
あやまちや見^みん

わが歌^{うた}は皐月^{さつき}におつる雹^{へう}ならん時^{とき}をわすれて
さむき音^{おと}かな





思^{おも}へらく死^しぬなどとい^いふ唯^{ただ}ごと^ごに代^かへて許^{ゆる}さ
じその二^{ふた}ごころ

灯^ひともれば我^{われ}ぞ出^いて行^ゆくはしきやし君^{きみ}とある
をば息^{いき}づまるとて

衰^{おとろ}へぬものの因果^{いんぐわ}をことのほか驚^{おどろ}かぬ子^こと見^み
ば見えぬらむ

奈落^{ならく}までともに落ちにき天上^{てんじやう}に翅^{はね}ならぶると
異^{こと}らねども





うす紅^{あか}き障子^{しやうじ}のあかりそのそとに棕^{しゆ}櫚^ろの葉^はの
鳴^なり心^{こころ}かなしき

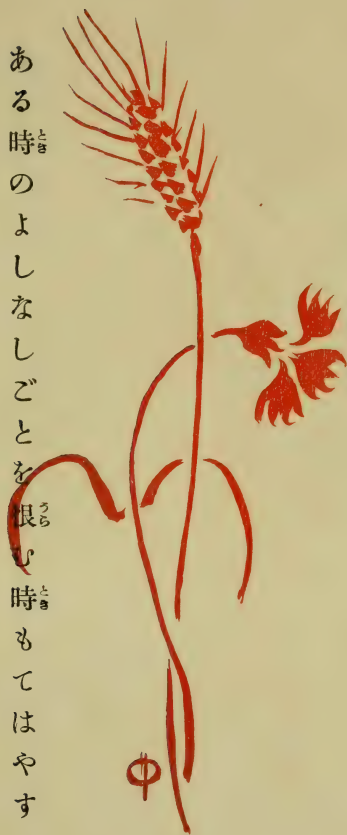
二日^{ふた}三日^み君^{きみ}を恨^{うら}みぬ七月^{しちがつ}のそよ風^{かぜ}吹^ふけどなぐ
さまぬほど

日記^{にき}をしも初^{はじ}めて附^つけて君^{きみ}がことわがこと書^か
くを哀^{あは}れとぞ思^{おも}ふ

ふと思^{おも}ふ花^{はな}市^{いち}のある廣^{ひろ}場^ばより古^{ふる}き御^み寺^{てら}の塔^{たふ}を
見^みしこと



ある時ときのよしなしごとを恨うらむ時ときもてはやすと
も聞き給たまふかな



身を曲まげてうすぐらりの縁えんに居ゐぬ懺悔ざんげなど
云いふこともしてまし

戀すれば日に三度死に三度生くこのおもむきのあわただしさよ

この人は懲し得たりとことほぎぬ心を犬か兎のやうに





水だまりおもちやの赤き金魚浮き雨がへる飛
び日の暮れて行く

山の鳩木立の奥に動くとき灰色もいとなつか
しきかな

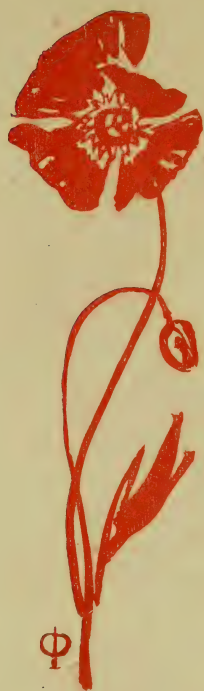
見^みがたしとアカシヤの葉^はの射^さす窓^{まど}をわが戀^こひ
居^をれば夕^{ゆふ}風^{かぜ}ぞ吹^ふく

寒^{さむ}き日^ひも二^に階^{かい}の障^{しょう}子^じあけはなち部^へ屋^やのまなか
にものを思^{おも}へる



わがしつる傷きずと思おもひしかのこをなつかしむ
日ひとなりけるかな

夏なつ來くれば我われ何なにものも悲かなしかる目めして見みるな
り親したしきがため



Φ

けふの世に歩み入りける日の初めかすかに見
ゆるひなげしの花

あなさびし思ふことなしかく歎き文多く書く
女となりぬ





悲^{かな}しくもわれ頼^{たの}まれぬ性^{さが}もつとある夜^よの夢^{ゆめ}の
後^{あと}におもひき

君^{きみ}と行く四^よ谷^や見附^{みつけ}の土^ど手^ての草^{くさ}尺^{しゃく}ほどとなり小^こ
糠^{ぬか}雨^{あめ}ふる

草^く踏^ふみて草履^{さうり}のしめるこちさへ嬉^{うれ}しき夏^{なつ}と
なりにけるかな

こちたくも本^{ほん}を置^おきたる戸^と棚^{だな}よりさびしさの
湧^わく黄^{たそ}昏^{がれ}の部^へ屋^や



文書^{ふみ}くを四^し五^ご日^{にち}のち怠^{おこた}りぬあぢきなきかな

かかるおもひで



焼^やけて死^しぬ身^みをうたがはず氷^{こほり}さへわれに來^{きた}れ
ば火^ひのこちしぬ

夏木立青きが上に夕雲のいく色となく下る遠
かた

旅すれば國國に吹く風の香もわれ嗅ぎわけぬ
哀れなるかな





病^やめる晝^{ひる}起^おき上^ありたる間^まの中^{なか}に人^{ひと}のあらぬは
悲^{かな}しかりけり

歌^{うた}詠^よめと馬^{うま}に乘^のりたる使^{つか}來^ひぬ湖^{みづうみ}めぐりかへり
來^{きた}れば

巴^バ里^リなる踊^{をどり}場^ばの夜^よの話^{はなし}など男^{をとこ}と語^{かた}るしら砂^{すな}に
居^ゐて

戀^{こひ}もす^もと願^{ねが}へることの中^{なか}程^{ほど}に交^まぜて語^{かた}れば人^{ひと}
皆^{みな}わらふ





わが^{はや} 閨^{はや}の ましろき 麻^{あさ}の ふすまより 十二^{じふに}時^じ頃^{ころ}の
月^{つき}は 出^いで けん

筆^{ふで}置^おきて 夕^{ゆふ}立^{たち}降^ふれば 見^みに 出^いで ぬ 四^よ谷^やの 濠^{はり}に 並^{なら}
ぶ 柳^{やなぎ}を

あかつきや川にもまさり清らなる草の中なる
白き道かな

石竹に水遣る啞の園丁と近くわがある夕月の
もと





いと はやく 虫の 鳴く 夜となり けり この 二日
三日 あぢき なし われ

この 夏は 金蓮などの 匍ふ 土に すでに 虫鳴く か
なし きかな や

起^おきい^いで^てて小^こ鯛^{だい}の網^{あみ}を^を見^みる頃^{ころ}の濱^{はま}の宿^{やど}屋^やのし
ろき電^{でん}燈^{とう}

わが^{わが}聞^きの白^{しろ}き簾^{すだれ}と朝^{あさ}の雲^{くも}風^{かぜ}に吹^ふか^かれ^れてう^うら^らが
なし^{なし}け^けれ



扇^{あふぎ}などもてあそびつつもの思^{おも}ふ秋^{あき}いと近^{ちか}くな
りにけらしな



噴^{ふん}水^{すゐ}の白^{しろ}き石^{いし}見^みて秋^{あき}來^きぬと都^{みやこ}の少^せ女^{とめ}うちもあ
どろく

うつくしと白^{しろ}き衣^{ころも}の肱^{ひぢ}ほめぬわが妹^{いもうと}は姉^{あね}をあ
がめて

たぐひなき惡^{あく}夢^むを見^みつるこの君^{きみ}はやがて覺^さめ
ずもなりにけるかな (以下三首前田翠溪の君を弔ひて)





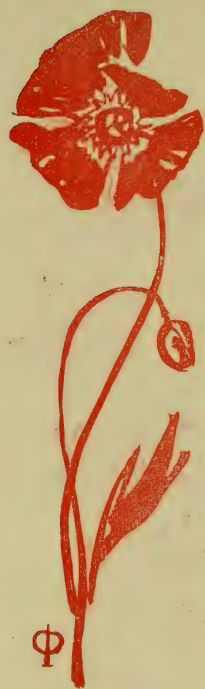
この君は何をたのみし妻か子かなしけれど
も一まきの歌

天地もかなしかりけり若き子の死にたる後の
歌におもへば

物干へ帆を見にいでし七八歳の男姿のわれを
おもひぬ

うつくしき素足の冬の來りけりちらほらと咲
く水仙の花



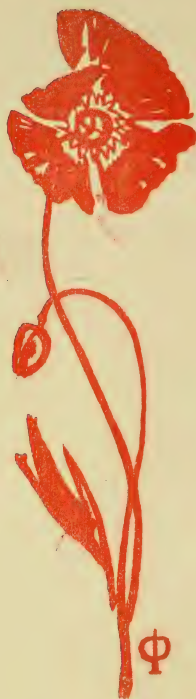


亡^なき姉^{あね}の腰^{こし}のかたちと指^{ゆび}先の^{さき}爪^{つめ}の^{いろ}色^{いろ}のみなほ
知^しれりわ^れれ

あ^ひくま^ひでも火^ひは慄^{ふる}へりと爐^ろの前^{まへ}に涙^{なみだ}ながして
思^{おも}へるはわ^れれ

あかつきの樓の下なる長き路風と小雨とだんだらに吹く

四辻の易者に行き尋ねらくおよそこれより衰へぬかと





戀^{こひ}の味^{あじ}酢^すに似^にたりとぞひとり居^ゐは水^{みづ}のごとく
に味^{あじ}の無^なしとぞ

わが心^{しん}の臓^{きう}に通^{とほ}りてまだ覺^さめず酒^{さけ}も飲^の手^てもよ
きはめでたし

味氣^{あじき}なく赤^{あか}きとんぼを見送^{みおく}りしある夏^{なつ}の日^ひの
阪^{さか}の中^{なか}ほど

いのちなど更^{さら}に死^しぬまじかくとさへ喜^{よろこ}べる身^み
はつねに思^{おも}へり





われなどがかたへに寄らば涙ぐむ鳥はあらぬ
か歌ふ小鳥は

思はれておのれありしと知ることの七八年ほど
おそかりしかな

をりふしにそぞろなることする病^{やまひ}うとましと
なしなつかしとなす

われを見てあなめでたやと云^いふもあり物^{もの}を知^し
れるや物^{もの}を知らぬや





思^{おも}はると聞^ききてさながら戀^{こひ}のごと身^みをふるま
ふははづかしきかな

三^み年^{とせ}ほどもて煩^{わづ}らはれありし人^{ひと}何^い時^つより君^{きみ}に
う^かち勝^かちにけん

うば玉たまの夜よるに至いたれば泣なくことを樂たのしみにしぬ少せと
女めなりし日ひ

白しろき火ひの降ふるかわれらの戀こひなるか夕ゆふ立たちの雨あめこ
こちよきかな





野^のの道^{みち}の後^{うしろ}に川^{かは}のあるこち
するとささやく
月^{つき}に歩^{あゆ}みて

初秋^{はつあき}の板^{いた}の廊下^{らうか}を歩^{あゆ}む時^{とき}山^{やま}のあはひを行^ゆくこ
ちしぬ

ひとり居ゐに秋風あきかぜ吹ふけば悲かなしかり濃こきくれなる
の窓掛まどかけのはし

わが病やめる小床こどこを置おきし疊たたみよりまた寒さむきもの
あらじとぞ思おもふ





初秋の第一の日と云ふ
こころ儼かに覺え君に
文かく

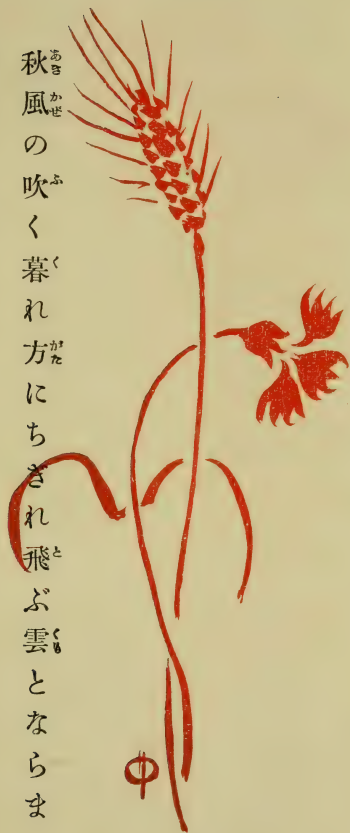
われめてぬ愛と悟をよき程に見せたるものを
秋の世として

露^{つゆ} おきぬ物^{もの}思^{おも}ふ日^ひに隣^{とな}りたる味^{あじ}氣^きなき日^ひと思^{おも}
ふ秋^{あき}かな

露^{つゆ} おける蓬^{よもぎ}を踏^ふむと出^いづる時^{とき}涙^{なみだ}ぐみぬるくろ
髪^{かみ}の人^{ひと}



秋風あきかぜの吹ふく暮くれ方かたにちぎれ飛とぶ雲くもとならまし
君きみをわすれて



秋あき來きたる今いま新あたらしく湧わきいづる水みづのあるらし大おお空ぞら
にして

わが机旅つくろなびよりとある消息せうそくを二つ三つ置おきて秋あき
立たちにけり

みだらにも鶏頭けいとうの花土はなつちに咲さき白犬眠しろいぬねむり秋あきの風かぜ
吹ふく





あかつきの鳥の羽音のいとはしくなりつる日
より山を降りきぬ

客人の若き男のわらひ聲まじるもよしや初秋
の風

我^わ友^{とも}の背^せ高^{たか}き人^{ひと}と低^ひき人^{ひと}つれ立^たちて來^きぬ秋^{あき}風^{かぜ}
の門^{かど}

わが歌^{うた}ふ日^ひとなりけらしはしきやし圓^{まる}葉^はの柳^{やなぎ}
秋^{あき}風^{かぜ}に立^たつ





桐^{きり}の葉^はと松^{まつ}の間^{あひだ}に秋^{あき}の空^{そら}少^{すこ}し見^み出^いてて胸^{むね}騒^{さわ}ぐ
かな

ふるさとの海^{うみ}邊^べの秋^{あき}の砂^{すな}の丘^{おか}くづるる雨^{あめ}のあ
かつきに降^ふる

亂^{みだ}れ 飛^とぶ 赤^{あか}あきつより 二^{ふた}つ 三^みつ 泣^なく ほと の こ
と 思^{おも}ひ 出^いで に し

夕^{ゆふ}ぐれの 砂^{すな}の 上^{うへ}を ば 小^こ走^{はし}りに 秋^{あき}の 風^{かぜ} 行^ゆく 静^{しづ}心^{こころ}
なし





初秋^{はつあき}の風^{かぜ}に伴^{ともな}ふはなだ色^{いろ}見^みゆれ小指^{をゆび}のふるる
ところ

ひるつかた霧^{きり}晴^はれたれば見^み下^{おろ}しぬ梢^{しずえ}の下^{した}の銀^{ぎん}
のながれを

何^{なに}やかや多^{おほ}くの色^{いろ}の染^そみつきぬ初^{はつ}秋^{あき}の日^ひの女^{をんな}
ごころに

窓^{まど}に來^きてありのすさびにさぼてんの繪^えなど描^か
けども冷^{つめた}き日かな





衰^{おとろ}へしものならなくにさは何^{なに}ぞ遊^{あそ}びつかれし
一^{ひと}ときの身^みぞ

わが戀^{こひ}は巖^{いはは}の中^{なか}にありとなし見^みずてあるべし
おとろへぬため

瑠璃色るりいろの空そらに朱しゅを注さす點てん一ひとつわが脣くちびると日ひと似に
たるかな

快こゝろよく諸惡しよあくの渦うづの鳴なるを聞きけ我われをば問とふは海うみを
問とふなり



聞^きくはよし牛^{うし}の聲^{こゑ}する蛙^{かはづ}居^ゐて啼^なけば雨^{あめ}ふる嶋^{しま}
の消^{けう}息^{そく}



秋^{あき}くれば手^てに拾^{ひろ}ひたる小^こ石^{いし}にも遠^{とほ}きいのちの
あるこちする

二^{ふた}つほど夏^{なつ}の衣^{ころも}を重^{かさ}ね著^きて秋^{あき}來^くと語^{かた}るうれし
きこち

古^{ふる}びぬとこの形^{かたち}なき心^{こころ}さへうちも侮^{あなど}るよから
ぬ人^{ひと}は





身^みじろがは刺^ささんと脅^{おど}す白^{しろ}刃^はこそ秋^{あき}なれ佗^{わが}し
いかにしてまし

桐^{きり}の葉^はを散^ちるに先^まだち朽^くちさせぬいとわりな
しや秋^{あき}の長^{なが}雨^{あめ}

やうやくに足立つ程の歩みざまなしつつ夢の
魔の來るかな

はしきやしわが湖の水口を戀ところそ云へ君に
ながるる





君^{きみ}來^くると南^{みなみ}の嶋^{しま}の磯^{いそ}に立^たつ夢^{ゆめ}などのなほさか
んなるかな

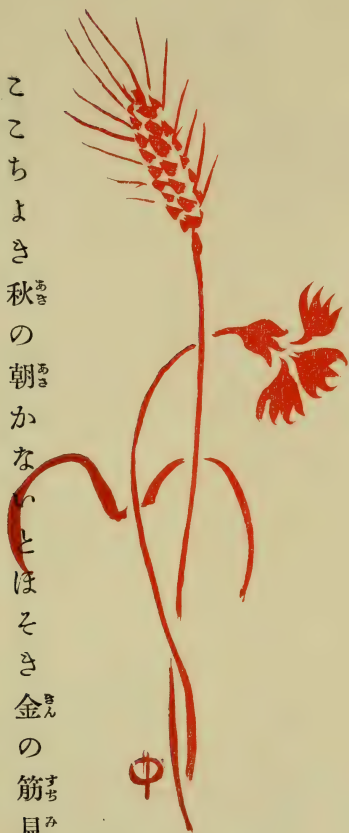
にはかにも我^わが思^{おも}へらく秋^{あき}來^{きた}る春^{はる}夏^{なつ}あらじこ
の秋^{あき}の後^{のち}に

秋^{あき}の^ひ日^ひの^うう^すす^桃桃^いい^ろろ^にに^かき^ろろ^へへ^ばば^赤赤^{あか}と^んん^ぼぼ^とと
ぶ^白白^{しろ}き^蝶蝶^{てふ}と^ぶと^ぶ

悲^{かな}し^みぬ^たた^そが^れれ^近近^{ちか}く^ななり^ぬぬ^れれば^秋秋^{あき}風^{かぜ}風^{ひか}光^る光^{うみ}
邊^べの^ま街^{まち}を



こ
こ
ち
よ
き
秋^{あき}
の
朝^{あさ}
か
な
い
と
ほ
そ
き
金^{きん}
の
筋^{すぢ}
見^み
ゆ
わ
れ
の
心^{こころ}
に



旅^{たび}
せ
ん
と
人^{ひと}
の
語^{かた}
る
と
男^{をとこ}
を
ば
捨^す
て
ん
と
云^い
ふ
と
胸^{むね}
に
沁^し
む
か
な

何^{なに}やらん片^{かた}手^ての小^を指^{ゆび}しびれつと人^{ひと}のつぶやく
秋^{あき}の晝^{ひる}かな

黒^{くろ}きもの沈^{しづ}める海^{うみ}を見^みて立^たてば心^{こころ}の半^{なか}呆^ばけも
こそすれ





秋^{あき}の風^{かぜ}君^{きみ}見^みることのささはりを歎^{なげ}ける人^{ひと}が萱^{かや}
の穂^ほを見^みる

朝^{あさ}の露^{つゆ}まばらに白^{しろ}き草^{くさ}原^{はら}を前^{まへ}にしたるや君^{きみ}を
置^おけるや

こほろぎや夜よる語るかたことうす寒さむしこのおもむき
をし知れる五人いったり

罌粟けし色の更紗いらの更紗さらの切きを手てずさびに小口こぐちより切きる
秋あきの朝あさかな





はかなげに
おのれ見られぬ
秋來るとうすお納^{なん}
戸^どの
拾^{あはせ}まとへば

わが好^{この}む小^こ形^{がた}の箱^{はこ}の三^みつ四^よつを戀^{こひ}しき人^{ひと}とも
てあそぶ夜^{よる}

燈籠^{とうろう}に火^ひの點^つかずなることにより秋^{あき}の悲^{かな}しと
今^{いま}もおもひぬ

ましろなる小^{ちひ}き杯^{さかづき}われよりもきよくめでたき
少^{をと}女^めなるべし





秋^{あき}の^ひ日は^{さび}淋し^びせつなし^へ部^べ屋^やの^{たな}棚^なあ^らゆ^るもの^の
を^もて^て飾^{かざ}れ^れど^もも

何^{なに}も^もの^のか^か見^みむ^むと^{おも}思^{おも}は^はば^ばこ^こと^とも^もな^なく^く白^{しろ}刃^はの^のご^ごと^と
く^く行^ゆき^き通^{とほ}る^る人^{ひと}

あめつちの秋^{あき}はわが倚^よるまろ柱^{はしら}きよくつめた
きこの圓柱^{まろばしら}

日^ひぐらしが濡^{ぬれ}色の音^{おと}を立^たつる時^{とき}湯^ゆぞ浴^あびまほ
し石^{いし}の湯槽^{ゆね}に



静かなる根葱の色する大海の秋の色こそかな
しかりけれ



身のほとり唯だ過ぎて行く風なども慕はしと
する若き心ぞ

夜の長し寢起きに何のおもはるるかの輕卒こ
のかるはづみ

水に居る根白き蘆にあらずやと身のおもはれ
ぬ秋の朝風



天^{あま}つ神^{かみ}猛^{たけ}き心^{こころ}をわれにより傳^{つた}へしめんと思^{おも}は
ざるらし



足^たらざりと言葉^{ことば}を足^たしてもの云^いへば戀^{こひ}とひと
しき情^{なさけ}となりぬ

やがて見^みん銀杏^{いんぎふ}の黄^きをばほのめかす秋^{あき}のはじ
めの豆^{まめ}のさやかな

こし方^{かた}の戀^{こひ}しさも皆^{みな}そこなはれ憎^{にく}かるものの
多^{おほ}くなりゆく





秋^{あき}來^{きた}る窓^{まど}と机^{つくえ}の
一尺^{いっしゃく}のはざまにありてものを
こそおもへ

夕^{ゆふべ}の^ひ日はてなき磯^{いそ}の
砂^{すな}染^そめて悲^{かな}しき風^{かぜ}の
波^{なみ}よりぞ吹^ふく



夏
より
秋
へ

中
の
巻



風^{かぜ}に 咲^さく 紅^{べに}朝^{あさ}顔^{がほ}の あはれさよ 新^{しん}吉^{よし}原^{はら}も 秋^{もき}の 來^き
ぬらん

やすみなきあらしの 中^{なか}に 棲^すむ 鳥^{とり}と おのれを お
もふ 君^{きみ}と あること

初^{はつ}秋^{あき}や雁^{がん}來^{らい}紅^{こう}のちるやうに赤^{あか}とんぼとぶ^{ゆふ}夕^{ゆふ}ぐ
れ^{かぜ}の風

湯^ゆ帷^か布^なをば重^{かさ}ね著^きしたるしろき雨^{あめ}ふる朝^{あさ}方^{がた}の
こほろぎの聲^{こゑ}



いつの日も同じさまなる心をば知れる二人は
泣かず別れて



かりそめの文を書く日はあはれにも君を遠し
とうち思はぬ日

君は憂し千里の遠に居ながらにわれを放たず
耳にももの云ふ

つかの間にいたくも人の衰ふることわり知り
ぬ君に別れて





子^こと母^はと淋^{さび}しがれるを^を目^めの前^{まへ}のことと思^{おも}はば
かへり來^こよ君^{きみ}

死^しのころも生^いきな^ながら著^きて柩^{ひつぎ}をば四^よ月^{つき}いでざ
るわれのおとろへ

海^{うみ}見^みればまろび入^いるべく別^{わか}れつる日^ひのかなし
くもおもかげに立^たつ

そぞろにも消^きえもて行^ゆくがやうなりと心^{こころ}のさ
さを書^かくは誰^たがこと





夕^{ゆふ}ばえやはるけき國^{くに}へわが夢^{ゆめ}の行^いくあとのご
と海^{うみ}の染^そまりぬ

來^こよと云^いひ行^いくべしと書^かきこの日^ひより初^{はじ}めて
夜^{よる}の往^いにしこちす

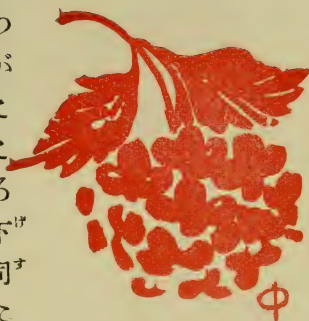
吾^わ妹^も子^こが心^{こころ}の下^{した}にかへりれりと云^いふらん人^{ひと}を
見^みにか行^ゆくべき

子^こ等^らおきてかへり見^みがちに君^{きみ}を追^おひ海^{うみ}こゆる
日^ひもさはれ疾^たく來^こよ



Φ

わがこころ下司げすになりぬと君きみなくて香油かうゆを塗ぬ
らぬ髪かみに思おもひぬ



生うれたる日ひのごと死しぬる日ひのごとく今日けふを思おも
ひてわれ旅たびに行いく

わが泣けば露西亞少女來て肩なでぬアリヨル
號の白き船室

戀人に逢はん日遠しふるさを見ん日知られ
ずいかかすべきぞ





京^{きやう}を見^みん七^{なな}瀬^せの黒^{くろ}き瞳^めをも見^みんこの日^ひの後^{のち}の
旅^{たび}人^{ひと}の夢^{ゆめ}

甲^か板^{ばん}の靴^{くつ}音^{おと}さけば淋^{さび}しさも俄^{にわか}に戀^{こひ}のこころと
變^{かは}る

船の上やまとの女あかつきを頼りなげにも歩
む甲板

末の子が讃美歌うたふしまはしあやにく立
つる浪の音かな





金^{こん}色^{じき}の波^{なみ}もも色^{いろ}の波^{なみ}の山^{やま}うちかさなりてみづ
うみ氷^{こほり}る

こ
こ
ち
よ
き
胡^こ地^ちの
皐^さ月^{つき}の
厚^{あつ}氷^{ごほり}
夕^{ゆふ}日^ひの
花^{はな}の
ひ
ろ
く
散^ち
り
し
く

犬の子と我子の顔と七つ八つかたへに並べ乳
賣る女

風吹けば右も左もはて知らぬ水の中なる蘆の
葉ひかる





蒙古^{モンゴル}犬^{イヌ}コサツクの顔^{かほ}たそがれの灰^{はい}ばむ原^{はら}を追^お
ひくる如^{ごと}し

水^みづきたる楊^{やなぎ}の枝^{えだ}もシベリヤの裸^{はだ}足^し少^を女^めもあ
はれなりけれ

楊やなぎの木穂きほすずき程ほどに末見すゑみえてなびく出水でみづの森もり
を今日けふ行く

眞向まむかひひの囚人しうじん車をば見ぬために伏目ふしめをしつつ
笛鳴ふえなれと待つ





シベリヤに流されて行く四人の中の少女が著
たるくれなゐ

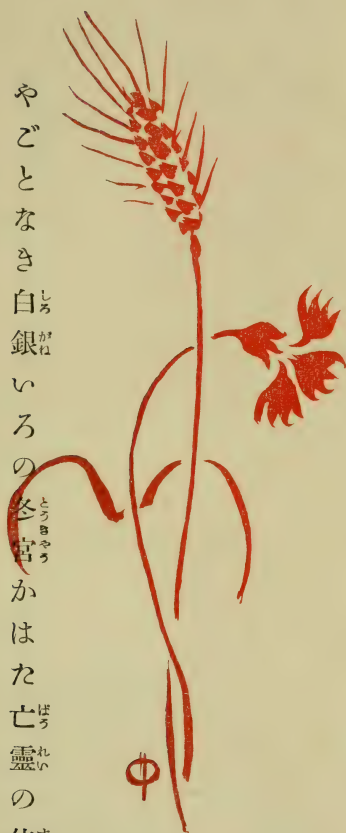
かす知らず静脈のごとうちちがひ氷る小川と
鈴蘭の花

夕ゆふぐれは車くるまの卓たぐの肱ひぢぬれぬ胡地こちのけしきの心こころ
ぼそさに

蒙もう古こ犬いぬはた驛えきの人ひと六む人たり程ほどありと記しるすも旅たびはけ
うとし



やごとなき白銀しろがねいろの冬宮とうきやうかはた亡靈ばうれいの住すめ
 る家居いえか



よこしまに斬きらるるこちして入りぬ聖者せいじゃを
 描かける王宮わうきゆうの門もん

三千里わが戀人のかたはらに柳の絮の散る日
に來る

下に住む西班牙の子がピアノをば叩けば起き
てくる髪を梳く





初^{はつ}夏^{ちゅう}やブロンドの髪^{かみ}くろき髪^{かみ}ざれごとを云^いふ
石^{いし}のきざはし

四^よつ辻^{つじ}の薔^ば薇^らを積^つみたる車^{くるま}よりよき香^かちるな
り初^{はつ}夏^{ちゅう}の雨^{あめ}

うすものが芝居の廊を歩む時オオトモビルに
隠れ行く時

くれなるの杯に入りあな戀し嬉しなど云ふ細
き麥わら





噴^{ふん}水^{すい}が風^{かぜ}に散^ちるなり君^{きみ}が被^きるましろき絹^{きぬ}の風^{かぜ}
に散^ちるなり

門^{かど}入^いりて敷^{しき}石^{いし}の道^{みち}いとながし君^{きみ}と寢^ねんとて夜^よ
毎^{ごと}かへれば

翹^{たか}ある子^こ日^{にち}曜^{よう}の日^ひはあまた居^ゐぬリユクサンブ
ルの花^{はな}の小^こみちに

君^{きん}達の尺^{しやく}の帆^は舟^{ぶね}のあやふけれリユクサンブル
の噴^{ふん}水^{すゐ}のもと



君^{きみ}と行く^{ゆく}ノオトル・ダムの塔^{たふ}ばかり薄^{うす}桃^{もも}色^{いろ}にの
こる^{ゆる}夕^{ゆふ}ぐれ



だあだあと聲^{こゑ}の尻^{しり}ひく歌^{うた}うたひ窓^{まど}下^{した}に來^きぬも
のをおもへば

ああ皐月佛蘭西の野は火の色す君も雛罌粟わ
れも雛罌粟

セエヌ川よき船どもにうち向ひ橡の並木の青
き呼吸吹く



室^{むろ}の中^{うち}に素^す足^{あし}してある姿^{すがた}など見^み知^しれる人^{ひと}は來^き
ても見^みよかし



泣^なきて云^いふあまりに早^{はや}くわれの來^こし天^{てん}國^{ごく}なれ
ば心^{こころ}おちゐず

またもなく夜の黒地はなまめかし上に灯をお
きたをやめを置く

何れぞややつれ姿は旅人のつね戀人は若やぐ
がつね





大^{おほ}か^かが^がみ^み怪^{あや}しく^くわれ^れの^の香^{かぐ}は^はし^しと^とおも^もほ^ほゆる^るか^か
な^な灯^ひの^の匂^{にお}ふ^ふま^まへ^へ

う^うす^す青^{あを}く^く夜^{よる}の^の明^あけ^け行^ゆく^くう^うす^す青^{あを}く^くメ^メル^ルル^ルの^の鳥^{とり}の^の
聲^{こゑ}の^の明^あけ^け行^ゆく^く

森の奥薔薇の花のあるかざり水色の羅を被く
たそがれ

木によりて匂へる薔薇秋山の蔦にまさりては
かなき薔薇





物賣ものうりにわれもならまし初夏はつちゅうのシヤンゼリゼエ
の青あをき木このもと

わが小舟をぶね雨あめに濡ぬれつつ白鳥はくとうとうち並ならび行ゆく二ふた
時ときがほど

生きて世にまた見んことの難からば悲しから
まし暮れゆく巴里

旅びとの涙なれどもなごやかに流るるものか
夜の巴里に





馬車ばしゃにある芝居しばゐがへりの夏の夜身よるみの程ほどよりは
くやしからざり

柵さくに來きて番附賣ばんづけがもの言いひぬ芝居しばゐの前まへの夏の
夜の月つき

寺へ行く薔薇いろの頬とすれちがふ石阪道の

夏の朝かぜ

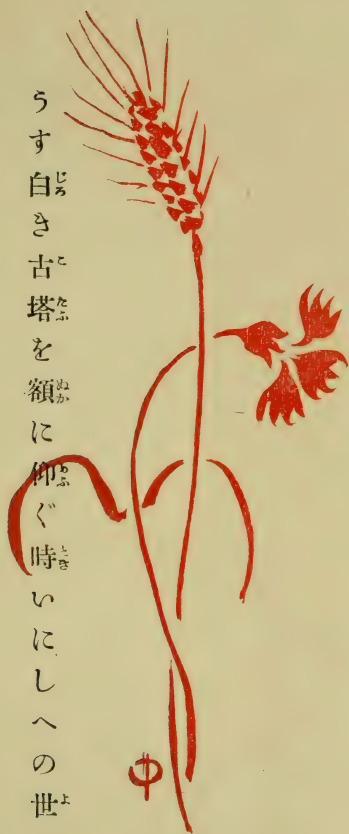
(以下十四首佛蘭西南部のツウルにて)

雛罌粟と矢車草とそよ風と田舎少女のしろき

紗の帽



うす白^{しろ}き古^こ塔^{たふ}を額^{ぬか}に仰^{あや}ぐ時^{とき}いにしへの世^よは知^し
らねどよろし



ひ
日のタ^{ゆふべ}ルイ王^{わう}の子^この眠^{ねむ}るとて悲^{かな}しき鐘^{かね}を打^うつ
カセドラル

君^{きみ}とわれ ロアルの橋^{はし}を渡^{わた}る時^{とき}白楊^{はくやう}の香^かの川^{かは}風^{かせ}
ぞ吹^ふく

美^うくしき 西^エ班^ス牙^パ女^ニよとあな無^な禮^め人^{ひと}の妻^{つま}をばか
く呼^よぶは誰^{たれ}



あ
え
か
な
る
踊^{をどり}子^こ
來^{きた}り
わ
が
前^{まへ}に
杯^{さかずき}を
あ
ぐ
灯^ひの
海^{うみ}

の
底^{そこ}

夏^{なつ}川^{がは}の
セ
エ
ル
に
臨^{のぞ}む
よ
き
酒^{さか}場^ば
フ
ツ
ク
の
莊^{しやう}の
籬^こ

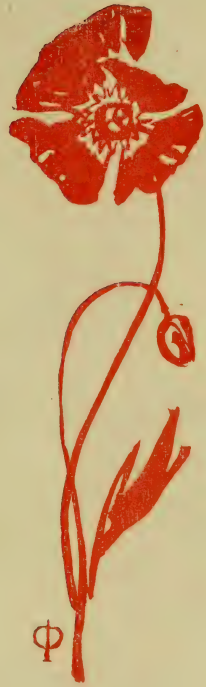
罌^く粟^{りつ}
の
花^{はな}



「ひたむきに左に走れ御者」と呼ぶ夫人の聲も山の
夜に好し

月さしぬロアルの河の水上の夫人ピニヨレが
石の山莊





饗^{あるじ}する家の少女^{せうにょ}が薪^{たきぎ}をば捜^{さが}す岩屋^{いはや}のしろき蠟^{ろうふ}
の灯^ひ

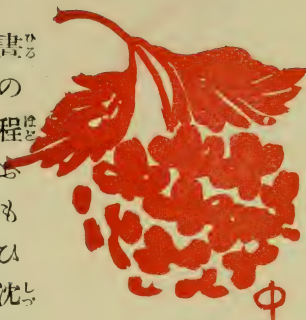
歌^{うた}うたひ舞^まふ少女^{せうにょ}をば石壁^{いしかべ}にわななきうつす
蠟^{ろうふ}の燭^{しよく}かな

ひなげしを摘みて散らせる石の卓血やこぼれ
しとふと心冷ゆ

前に引くとばりの如く浅みどりアカシヤの木
のゆらぐ夕ぐれ



畫の程おもひ沈むも許すべし夜は人並に氣の
狂へかし



さま悪しくいたくも物を思ふかな東の嶋に子
等を置くとて

しら波の沫のやうなる眞珠の輪頸に掛くれば
涼風ぞ吹く

長椅子に藤むらさきの靴足袋の艶に横たふ夜
明ごろかな



わが背子は金の飾りの上沓をまひなひにしぬ
夜遊びのあと



あとつけて走る船こそをかしけれ君とわれと
の川道遙に

わが馬車ばしゃの外ほかに何なにある浅みどりプラタンの葉は
のあかつきの風かぜ

巴里パリなるオペラの前まへの大海おほうみにわれもただよふ
夏の夕ゆふぐれ





ふらんすの八月はちぐわつの朝涼あさすましくも靴くつくくとなる石いし
だたみかな

ましろなる孔雀しじやくの少女をとめ卓たくに來きて君きみと物もの云いふ憎にく
しめでたし

サツフオオの啜^すり泣^{なき}をば後^{あと}にして君^{きみ}が手^てによ
り降^{くだ}るきざはし

西^にひがしやうやく知^しれる心^{こころ}より帷^{とばり}を揚^あげぬ夕^{ゆふ}
雲^{ぐも}のため





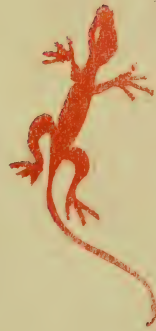
目^めの前^{まへ}に霧^{きり}のくだるをおもふかな羅^らをかづき
たる君^{きみ}ぞ來^きませる

あちこちに焰^{はのほ}しきりに燃^もゆと見^みゆあらず手^て組^ぐ
める男^{をとこ}と女^{をんな}

網戸^{あみど}引^ひくロオヂユの中^{なか}に席^{せき}とれる公^{こう}爵^{しやく}の子^この
夜^{よる}のうすもの

はだへよりはだへに吹^ふきてなまめかし芝^{しば}居^ゐの
廊^{らう}の夏^{なつ}のそよ風^{かぜ}





容^た易^{やす}くもめでたきものを集^{あつ}めたり序^{じょ}幕^{まく}の前^{まへ}の
時^{とき}のたふとさ

こ
こ
ち
よ
き
淵^{ふち}の
ご
と
か
り
身^みを
投^なげ
ん
舞^ぶ臺^{たい}の
君^{きみ}
の
眸^{まゆみ}
の
く
ま
ど
り

髪^{かみ}長^{なが}き新^{にい}男^{をとこ}なるエルナニのいのちを欲^ほしと角^{かく}
吹^ふく角^{かく}吹^ふく

海^{かい}峽^{けつ}に灰^{はい}を撒^まきたる星^{ほし}ぐもり我^{われ}を載^のせたる船^{ふね}
流^{なが}れゆく



ひんがしのはなれ小島^をに子^こをおきて泣^なく女^{をんな}ゆ
ゑさむき船^{ふね}かな



海峡^{かいけつ}の燈臺^{とうだい}の灯^ひは明滅^{めいめつ}すわがちつかぬ旅^{たび}の
ここに

ゆゆしかる身みの果はてとしも思おもはねど大海おほうみに寝ねて
泣なく夜よとなりぬ

海峡かいふの夜風よかぜに聞きけば旅人たびびとのざれたる聲こゑもかな
しきものを





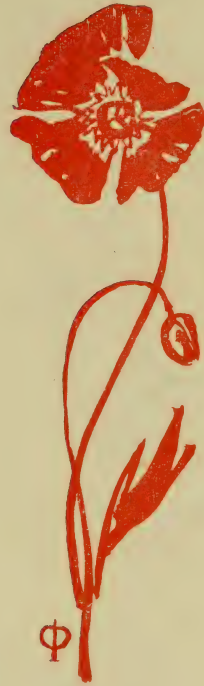
何れぞや我かたはらに子の無きと子のかたは
らに母のあらぬと

星あまた旅の女をとりかこみ寒き息しぬ船を
下れば

僧俗そうぶくのさだかに見えみず讃美さんび歌うたす大英だいえい國こくの君王きんわう
の寺てら

王宮わうきゆうのまへの廣場ひろばを七ななかへり花はなと女をんなの馬車ばしゃぞ
輪わを描かく





黒毛帽金絲の紐に願くくるわかき近衛に物言
ひてまし

大宮も白鳥の羽も水色に見ゆる夕となりけ
るかな

白塔^{はくたふ}の窓^{まど}のあかりは烏羽玉^{うばたま}のくらがりよりも
かなしかりけれ
(倫敦塔にて)

さし過ぎし目^めにあぢきなしいざりすは上白^{うはしろ}み
たる桃色^{もいろ}の國^{くに}



埃^{エジ}及^{プト}の上^{うへ}著^きを著^きたる歌^{うた}女^めの後^{うし}ろを歩^{あゆ}み灯^ひの國^{くに}
に^ゆ行^く



ジブシイの指^{ゆび}鳴^なる時^{とき}にくろ髪^{かみ}は膝^{ひざ}をはなれて
杯^{さかずき}をとる

朝^{あした}にはこの都^{みやこ}賞^はめ夕^{ゆふべ}には去^いなんと泣^なくも旅^{たび}の
こころぞ

象^{さう}を降^おり駱^{らく}駝^だを降^おりて母^はと喚^よびその一^{ひと}人^りだに
走^{はし}りこよかし





花^{はな}を嗅^かぎしげる青^{あを}木^きの蔭^{かげ}ふめば夕^{ゆふ}露^{つゆ}の如^{ごと}もの
泣^なかるる

若^{わか}やかに青^{あを}き木^このもと此^こ處^ゝゆかんまた新^{あたら}しき
夢^{ゆめ}の路^{みち}ぞと

手^てを伸^{のび}す水^{みづ}の少^{せう}女^めか一^{ひと}むらの濃^こき緑^{みどり}より睡^す蓮^{れん}
の咲^さく

戀^{こひ}したる身^みのおとろへに血^ちを假^かせよいく温^{をん}室^{しつ}
の南^{なん}國^{こく}の花^{はな}





水^{みづ}に焚^たく夏^{なつ}の香^か爐^ろのけぶりたるうす紫^{むらさき}の睡^{する}蓮^{れん}
の花^{はな}

青^{あを}芝^{しば}の海^{うみ}を渡^{わた}りて毛^ふ櫛^{むし}の木^きの島^{しま}にあるなり人^{ひと}
とそよかせ

戀^{こひ}するや遠^{とほ}き國^{くに}をば思^{おも}へるやこのたそがれの

睡蓮^{すいれん}の花^{はな}

さびしくも後^{うし}ろの方^{かた}の古^{ふる}き城^{しろ}うす黄^きに光^{ひか}る森^{もり}
の道^{みち}かな





しづかなる森もりに向むかひて丘をみめぐりきざはしのご
と花はな薔きう薇びさく

わがあるは落おちたる底そこか天てん上じやうかさしも思おもはれ
かくしも思おもふ

戀^{こひ}するにむつかしきこと何^{なに}のこる三千里^{さんぜんり}さへ
一人^{ひとり}にて來^こし

衰^{おとろ}へに目^めまひ覺^{おぼ}えしその朝^{あさ}のその夕^{ゆふ}にはくれ
なゐを著^きる



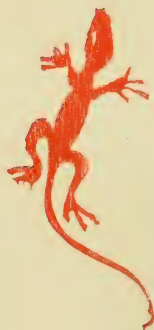


わが宿やどのアカシヤの木きのうしろなる赤あかき畫室ぐわしつ
の暮くれ残のこるかな

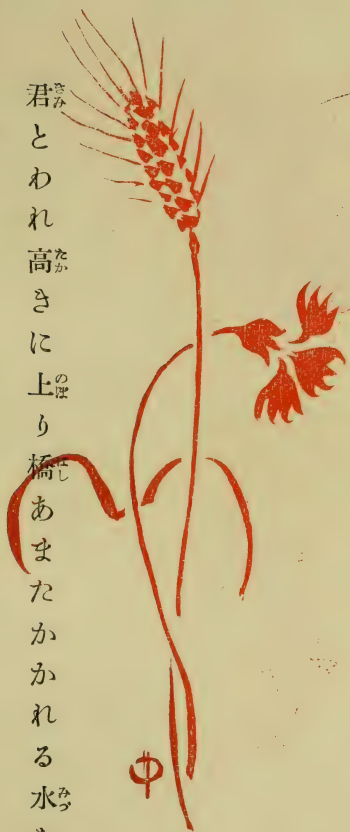
わが思おもひいとせまぐるしふるさとを離はなれず君きみ
と阿子あこをはなれず

セエヌ川^{がは}船上^{のふね}る時^{とき}見^み馴^なれたる夕^{ゆふ}の橋^{はし}の暗^{くら}きむ
らさき

神^{かみ}のごと車^{くるま}を驅^かりてわれら行^ゆく眠^{ねむ}りに行^ゆくは
天^{あめ}ならねども



君^{きみ}とわれ高^{たか}さに上^{のぼ}り橋^{はし}あまたかかれる水^{みづ}を視^{のぞ}
く夕^{ゆふ}ぐれ



おのづから大^{おほ}路^ぢの白^{しろ}き敷^{しき}石^{いし}に心^{こゝろ}さそはれ夕^{ゆふ}あ
るきする

率^みても行く男^{おとこ}の持^もてる細^は杖^{づゑ}が魔^ま法^{はふ}のごとく街^{まち}
の其^そ處^こ此^こ處^ゝ

すばしこき車^{くるま}の馬^{うま}といたはりぬ君^{きみ}があるなる
森^{もり}にいたれば





ことことと敷石を踏むひづめこそ夜の世界の
句ひならまし

わが閨の眞紅のあかりそれさへも髪を掴むと
病めばおそれぬ

室^{むろ}の中^{なか}に君^{きみ}が匂^{にお}ひのただよふと酔^よひ癡^しれをれ
ば夕^{ゆふべ}となりぬ

雨^{あめ}に行^ゆく匂^{にお}ひと色^{いろ}のふりそそぐマロニエの木^き
の若^{わか}葉^はする路^{みち}



中



午^ご前^{ぜん}二^に時^じま^まだ廊^{ろう}の灯^ひの消^けぬ前^{まへ}にか^かへり來^くるこ
と三^み日^か四^よ日^かつづく

思^{おも}はると涙^{なみだ}を流^{なが}しため息^{いき}をよろこびにつく樂^{たのし}
みにつく

石^いとして据^すゑられしごと我^われありぬ日^ひの美^うく
しき朝^{あさ}のきざはし

酒^{カミ}場^{レエ}の地^ち獄^{ごく}の給^{ひふ}仕^じかのこともその日^ひの業^{わざ}も見^み
透^{すか}かして云^いふ



水^{みづ}いろの木^きの下^{した}の椅子^{いす}うつくしき指^{ゆび}もて叩^{たた}き
來^こよと喚^よぶ人^{ひと}



哀^{あは}れなる香^かこそただよへ雛^{ひな}罌^け粟^しに藍^{あゐ}をにじま
せ野^の邊^べの暮^くるれば

澄^すめる水^{みづ}ほのほ浮^うけたりこれや何^{なに}ロダンの作^{つく}
る男^{をとこ}と女^{をんな}

鳩^{はと}となり遠^{とほ}きところへ汝^ながこころ飛^とび行^ゆきけ
んと手^てをとりにて聞^きく



初夏の野に一口居ぬ君とわれ緑と金にかくま
はれつつ



一人にて朝はあらん園のうち君がさがしに來
たまはんまで

繪の中の飛ぶ天女さへ仇なすときは憎みぬ
ありのすさびに

ジプシイの見世物小屋のとりおくれ祭の後の
並木とならぶ





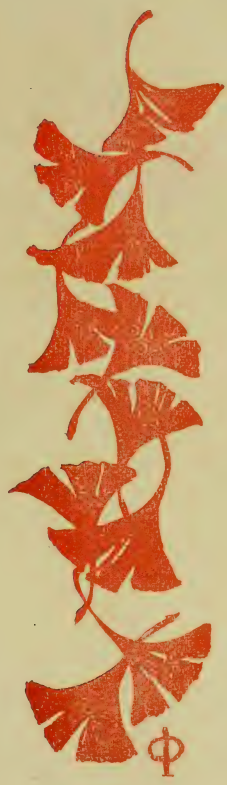
箱車^{はこぐるま}やからを載^のせて見^み世^せ物^{もの}師^し瘦^{やせ}馬^{うま}ひとつ附^つけ
しかなしさ

ありふれし戀^{こひ}ざめよりも哀^{あは}れなり街^{まち}の祭^{まつり}のあ
くる日^ひの風^{かぜ}

木の蔭に眠りの足らね御者の顔ひとつ見ゆる
もなまめかしけれ

ふつつかに鳥のやうなる裳をひろげ花屋の媼
が店開くる頃





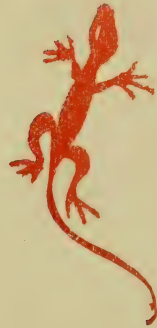
寒^{さむ}からんモンマルトルの女^{をんな}より文^{ふみ}受^うくる子^こも
秋^{あき}の朝^{あした}は

普^ふ請^{しん}場^ばのかこひに貼^はれるお納^な戸^どの廣^{くわう}告^{こく}繪^えなど
さむき朝^{あさ}かな

秋風は凱旋門をわらひにか泣きにか来る八つ
の辻より

かへりみぬシヤンゼリゼエのうづだかき並木
の持てる葡萄色の秋





自動車じどうしゃの後ろうしろに高たかき噴水ふんすいの立たつと思おもふがここ
ちよきかな

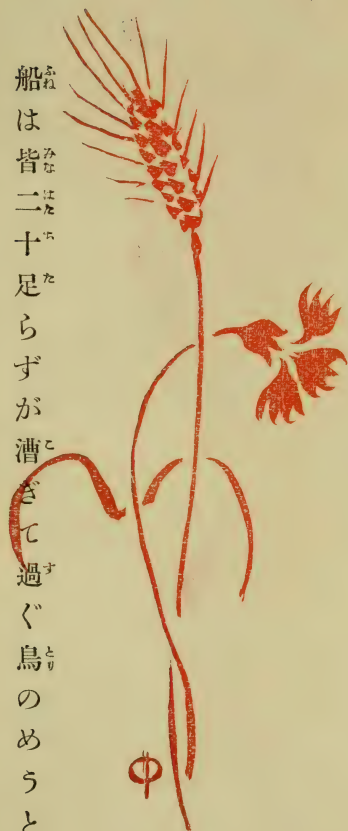
森もりに入いる白しろき大だい道だうわかき日ひの戀こひの心こころのおもむ
く如ごとし

ひろくして盡きんともせず森の道涙するまで
嫉ましきまで

松の幹泣ける女の目の色すその島かこむ初秋
の水



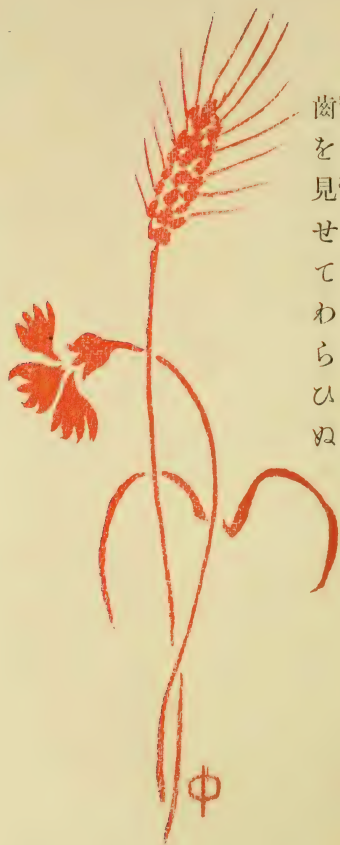
船^{ふね}は皆^{みな}二十^{はた}足^たらずが漕^こぎて過^すぐ鳥^{とり}のめうとの
浮^うけるあひだを



浮^{うき}床^{ゆか}を靴^{くつ}のたたけば白^{しろ}き鳥^{とり}もの云^いひに來^きぬ何^{なに}
をやらまし

船^{ふね}待^{まち}の木^きの腰^{こし}かけに鳥^{とり}の毛^けの帽子^{ぼうし}がものを
もふ朝^{あさ}かな

手^てのひらに小^こ雨^{さめ}かかると云^いふことにしら玉^{たま}の
齒^はを見^みせてわらひぬ





白鳥^{はくてう}をもてあそぶため手^てを打ちぬはた嬉^{うれ}しさ
のおもひでのため

傘^{かさ}あけてわれかしづきぬ島^{しま}の人^{ひと}船^{ふね}を上^あれば銀^{ぎん}
の雨^{あめ}ふる

しぐれきぬ 肱掛椅子の十歩まへ 赤き花匍ふア
カシヤの木に

離れたるいちじくの屋根 彼處なる男女も 雨を
わぶらん





秋^{あき}の^ひ日の^{いづみ}泉^{なみ}の^そ波^わを^わ染^{はな}め^{ぐさ}分^おけ^{かぜ}ぬ^{あを}雨^{あめ}と^{あを}風^{かぜ}と^{あを}が^{あを}青^{あを}と
白^{しろ}と^{しろ}に

も^{えん}も^じいろと^わ臘^{はな}脂^{ぐさ}の^お輪^おを^にば^は花^は草^なの^は置^はき^はた^はる^は庭^はも

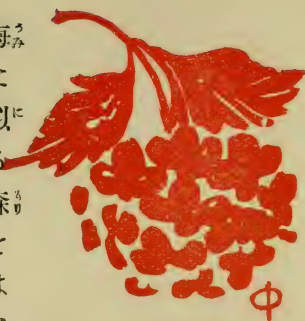
秋^{あき}の^{あめ}雨^{あめ}ふ^{あめ}る

美しくしき女をんなばかりの船ふねめぐり追従ついしやうをする白鳥はくてう
のむれ

ロン・シャンの競馬けいばの家いへは盲めしひたる少女せうとめの如ごとく
草踏くさふみて立つ



海^{うみ}に似^にる森^{もり}をはなれて白楊^{はくやう}のまばらに立^たてる
秋^{あき}の野^のに出^いづ



白楊^{はくやう}のめでたきことをはてもなく思^{おも}へる時^{とき}の
秋^{あき}の風^{かぜ}かな

秋^{あき}の風^{かぜ}支^し那^なすだれよりセエヌをば覗^{のぞ}ける君^{きみ}の
薄^{うす}紺^{こん}の裾^{すそ}

樓^{ろう}に見^みるセエヌの底^{そこ}の秋^{あき}の空^{そら}わがうれひより
冷^{つめ}たかりけれ



馬車^{ばしや}ひとつやとひそこなひ背負^{せお}ふこともとよ
り知^しらずなめげなるかな

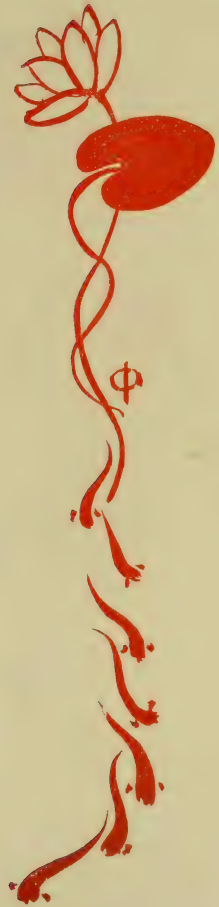


川^{かは}に沿^そふ水^{みづ}いろの茶屋^{ちや}白^{しろ}き茶屋^{ちや}并^やオロンの窓^{まど}
ピアノ鳴^なる窓^{まど}

曲^{まが}りたる石^{いし}のきざはし秋風^{あきかぜ}のよろめきて吹^ふく
石^{いし}のきざはし
(以下二十首フオンテンブロウにて)

唯^{ただ}だあるは金^{きん}の王座^{わうざ}と水晶^{すいしやう}の曇^{くも}れる器^{うつは}たび人^{ひと}
のわれ





いにしへの君王の閨金色の枕にかよふ秋の初
かぜ

うるはしきアンリイ四世の踊場にふたり三人
の低き靴音

水晶すゐしやうの燈籠とうろうのもと細ほそき手てを王わうに與あへて人ひとあゆ
みけん

年としの名なも王わう達たちの名なも忘わすれずにいふ殿との守もりの寒さむさ
聲こゑかな





大宮^{おみや}のうしろの水^{みづ}の石垣^{いしがき}に桃色^{ももいろ}を著^さて肱^{ひじ}かく
る人^{ひと}

大宮^{おみや}のゴブラン織^{おり}に秋風^{あきかぜ}の通^{かよ}へば旅^{たび}のおのれ
らも泣^なく

王^{わう}后^{こう}はいまさぬ跡^{あと}もめでたかり黄金^{こがね}のとばり
しら玉^{たま}の卓^{たく}

そのかみの后^{きさき}の調度^{てうど}うす紅^にに光^{ひか}れる殿^{どの}の窓^{まど}あ
かりかな





雲^{くも}さたり濡^ぬれて遊^{あそ}びぬ白^{はく}楊^{やう}の木^こ立^{たち}のなかの圓^{まる}
 き水^{すゐ}盤^{ばん}

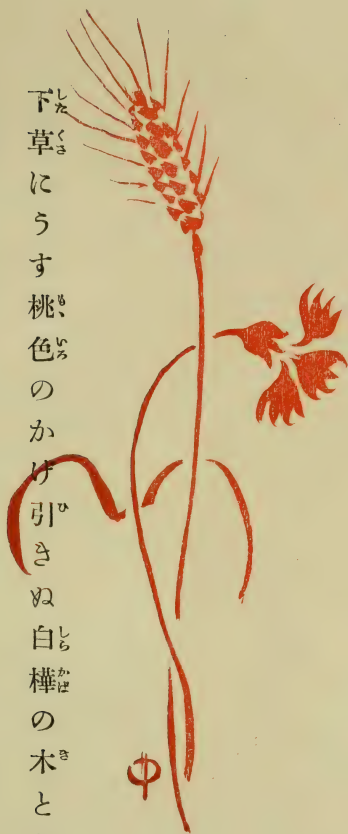
大^{おほ}宮^{みや}の石^{いし}のきざはし冷^つたかり蹈^ふむ旅^{たび}人^{びと}の秋^{あき}の
 ところ

わが髪^{かみ}もうす紫^{むらさき}にしづくしぬ毛^ぶ櫛^なの木^こ立^{たち}を風^{かぜ}
のすぐれば

馬^ば車^{しや}ひとつ蹄^{つば}音^{おと}たてて過^すぎ去^されば毛^ぶ櫛^なのあか
りの青^{あを}くひろがる



下^{した}草^{くさ}に
 うす桃^も色^{いろ}の
 かけ引^ひきぬ
 白^{しろ}樺^{かば}の
 木^きと
 われ
 の
 姿^{すがた}と



金^{きん}を
 刷^すり
 紫^{むらさき}を
 撒^まく
 風^{かぜ}あ
 りて
 あか
 るき
 秋^{あき}の
 森^{もり}の
 道^{みち}
 かな

下草したくさの赤紫あかむらさきにしら樺かばのむらむら立たちてうらが
なしけれ

浪なみのごと白楊はくやう立ちぬ見みるかぎり遠とほく青あをめる森もり
の海うみかな





身^みのほそる我^わが愁^{うれひ}にも似^にて清^{きよ}し秋^{あき}の森^{もり}なるし
ら樺^{かば}の枝^{えだ}

たそがれは森^{もり}よりわれを追ふごとし君^{きみ}と踏^ふむ
べき街^{まち}の灯^ひのため

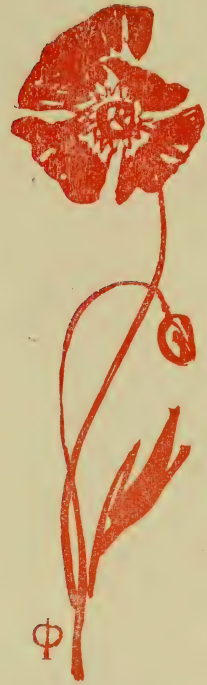
海底の砂に横たふ魚の如身の衰へて旅寝する

かな

(以下十四首ミユンヘンにて)

眠ることなくて我見る惡しき夢うとましき夢
かずまさり行く





歐羅巴の光の中を行きながら飽くこと知らで
泣く女われ

青白き天つ日一つわが上を照して寒し外にも
のなし

子^こをすてて君^{きみ}に來^{きた}りしその日^ひより物^{もの}狂^{くる}ほしく
なりにけるかな

わが心^{こころ}よし狂^{くる}ふとも戀^{こひ}人^{ひと}よ君^{きみ}が口^{くち}より教^{をし}へた
まふな



目^めの白^{しろ}く盲^{めくら}ひたる群^{むれ}の争^{あらそ}ひて走^{はし}るがごときイ
ザル川^{がは}かな



イザル川^{がは}白^{しろ}き濁^{にご}りに渡^{わた}したる長^{なが}き橋^{はし}よりあふ
ぐ夕^{ゆふ}雲^{ぐも}

いかばかりもの思ふらん君が手にわが手はあれど倒れんとしぬ

青き枝こがねの繡をふける枝朱を盛れる枝雨のながるる





其處此處に紅葉の枝を隠したる木深き森の秋
のたはぶれ

戀人と世界を歩む旅にしてなどわれ一人さび
しかるらん

わが夫子よ君も物憂しかかること云ひはなつ
まで狂ほしきかな

わが船は白き墓場となりけり港の端を君が
踏む時





さびしげに海に浮べりわが心エトナの火をば
猶いだけども

佛蘭西に君をのこして我が船の出づる港の秋
の灰色

ゆく先^{さき}かはたこし方^{かた}かわが心^{こころ}引^ひくなるものの
ありか知^しらずも

飛^{とび}魚^{うを}は赤^{あか}とんぼほど浪^{なみ}こすと云^いふ話^{はなし}など疾^とく
語^{かた}らまし





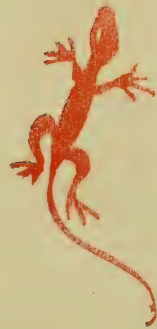
秋^{あき}の海^{うみ}われは悲^{かな}しき喪^もの國^{くに}をさして去^いぬなり
大^{おほ}船^{ふね}にして

秋^{あき}くれは根^ねも枯^かれぬらん 籬^こ栗^{くり}は夜^よな夜^よな船^{ふね}
の夢^{ゆめ}に立^たてども

南國なんごくの木の實みを吸すへば涙なみだおつ昨日きのふの戀こひの味あじに
似にたれば

四十度しじふどの傾斜けいしゃに惱なやむわが船ふねに馬ま太傳たいでん讀よむ尼あまの
うとまし





船室せんしつの二十四にじふし時に間まなく聞きく浪音なみおとよりも盡つきぬ戀こひする

この人ひとはなにを商あきなふ戀こひびとの紅あかき涙なみだとしろき涙なみだと

(コロンボにて玉賣の土人に)

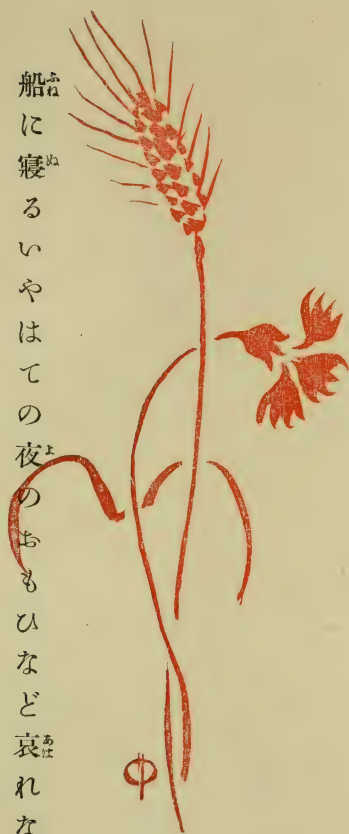
云^いひがたきわりなき涙^{なみだ}おつるなり日向^{ひうが}の灘^{なだ}の

青^{あを}き潮^{うしほ}に

夜^よ明^あくれば船^{ふね}を港^{みなと}に入^いると云^いふ戀^{こひ}の心^{こころ}は行^ゆ方^へ
知^しらずも



船^{ふね}に寝^ぬるいやはての夜^よのあもひなど哀^{あは}れなり
けり女^{をんな}ごころに



わが船^{ふね}の著^つくよろこびに父^{ちち}母^{はは}のよみがへり來^こ
ばうれしからまし

ふるさとの和泉の山を内海の霧の中よりのぞくあけがた

泣くは誰れ和田の岬の見ゆるとて満船の人ど
よむ中より





四十^よ日^にほ^ど寢^ねくたれ^髪の我^わがありしうす水^{みづ}色^{いろ}
の船^{せん}室^{しつ}を出^いづ

めでたかるわが百^も年^{とせ}の中^{なか}頃^{ごろ}に四十^よ日^にありける
しろき船^{せん}室^{しつ}

涙^{みだ}おつかの登^{とう}天^{てん}のこちせしいでたちの日^ひに
似^にざるものから

水^{みづ}いろの船^{ふね}にかくろひ黒^{くろ}髪^{かみ}の人^{ひと}かへりきぬ捨^す
てられにけん





あはれにも心こころもとなき遠方とちにいのちをおける
汝なが母ははかへる

味氣あじなく心こころみだれぬわが手てのみ七人しちにんの子こを撫な
づる日ひに逢あひ

マルセエユいとあわてたるこちして相乗し
たるいやはての馬車

別れ來し港の朝のけしきなど片はし語り涙な
がるる



子を思ふ不淨の涙身を流れわれ一人のみ天國
を墜つ



家に入り十日になりぬ何せしぞ今日も昨日も
はかなさばかり

海^{うみ}こえて戀^{こひ}しき君^{きみ}を見^みにゆくと人^{ひと}の語^{かた}れば涙^{なみだ}
こぼるる

一^{ひと}人居^ゐて身^みのうらめしさまざる時^{とき}わが黒^{くろ}髪^{かみ}に
蛇^{へび}の生^{うま}るる



しろがねの甕もたひにささんわが愁うれひ銀杏てふの色の三十
路ちの愁うれひ



心こころより見みじ聞きかじとて歸かへりこし國くにならなくに
事ことのものをうき

阿子^{あこ}と云ふ草^{くさ}やはらかに生^おひしげる園生^{そのふ}にま
ろび泣^{なき}寝^ねすわれは

子^こを思^{おも}ひ一人^{ひとり}かへるとほめられぬ苦^{くる}しきこと
を賞^ほめ給^{たま}ふかな





今^{いま}さらに我^われくやしくも七^{なな}人^{たり}の子^この母^はとして
品^{しな}のさだまる

ああおのれ末^{すえ}のこの世^よにふさはざる火^ひの戀^{こひ}を
して短^{たん}命^{めい}に死^しぬ

わがいのち男をとこの戀こひのそれよりも危あやふきものとか
ねて思おもへり

歸かへる日ひをさしも急いそがず船ふねに居ゐしその日ひのまま
のむなしき心こころ





心^{こころ}より外^{ほか}にさ云^いへど已^やみがたき親^{おや}のおもひを
われもしにけん

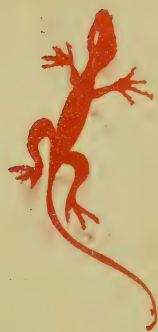
母^{はは}は今^{いま}汝^なをひと目^め見て足^たりたれば心^{こころ}かはりぬ
せんすべもなし

君^{きみ}見^みんともてる願^{ねが}ひのかなはぬを病^{やまひ}と云^いふも
ふるめかしけれ

けうとしやあろそかならぬ戀^{こひ}すると今日^{けふ}知^しる
ごとく人^{ひと}の云^いふこと



身^みは 瘦^やせぬしら 刃^はの 如^{ごと}き 別^べ離^りを ばわが おもひ
出^での 中^{なか}に 見^みる た び





夏
より
秋
へ

下
の
巻

I

山の動く日來る、

かく云へど人われを信ぜじ。

山は姑く眠りしのみ、

その昔彼等皆火に燃えて動きしものを。

されど、そは信ぜずともよし、

人よ、ああ、唯これを信ぜよ、

すべて眠りし女今ぞ目覺めて動くなる。

II

一人稱にてのみ物書かばや、
われはさびしき片隅の女ぞ。
一人稱にてのみ物書かばや、
われは、われは。

III

額^{ひたひ}にも、肩^{かた}にも、

わが髪^{かみ}ぞほつる。

しをたれて湯^ゆ瀧^{たき}に打^うたるころもち……

ほつとつく溜^{ため}息^{いき}は火^ひの如^{ごと}く且^かつ狂^{くる}ほし。

かかること知^しらぬ男^{をとこ}

われを褒^ほめ、やがてまた譏^{そし}るらん。

IV

われは愛づ、新しき薄手の玻璃の鉢を。

水もこれに湛ふれば涙と流れ、

花もこれに投げ入るれば火とぞ燃ゆる。

恐るるは、若し粗忽なる男の手に碎け去らば――

素焼の土器よりも更に脆く、かよわく………

青^{あを}く、且^{かつ}つ白^{しろ}く、

剃^{かみ}刀^{をり}の刃^はのこころよきかな。

暑^{あつ}き草^{くさ}いきれにきりぎりす啼^なき、

ハモニカを近^{きん}所^{じょ}の下^げ宿^{しゆく}にて吹^ふくは懶^{ものろ}けれども、

わが油^{あぶら}じみし櫛^{くし}笥^けの底^{そこ}をかき探^{さぐ}れば、

陸^{みち}奥^{おく}紙^{かみ}に包^{つつ}まれし細^{はと}身^みの剃^{かみ}刀^{をり}こそ出^いづるなれ。

VI

にがきか、からきか、煙草の味は。

煙草の味は云ひがたし。

甘しと云はば、粗忽人、

砂糖の如しとや思はん。

われは近頃煙草を喫み習へど、

喫むことを人に秘めぬ。

蔭口に男に似ると云はるはよし、

唯あそる、かの粗忽人こそいと多なれ。

VII

「鞭^{むち}を忘^{わす}るな」と

ヅアラツストラは云^いひけり。

女^{をんな}こそ牛^{うし}なれ、また羊^{ひつじ}なれ、

附^つけ足^たして我^{われ}ぞ云^いはまし、

「野^のに放^{はな}てよ。」

VIII

わが祖母の母はわが知らぬ人なれど、

すべてに華奢を好みしとよ。

水晶の珠數にも倦き、珊瑚の珠數にも倦き、

この青玉の珠數を爪繰りしとよ。

我はこの青玉の珠數を解きほぐして、

貧しさに、與ふべき玩具なきまゝ、

一つ一つわが兒等の手にぞ置くなる。

IX

わが歌の短ければ、
 言葉を省くと人もへり。
 わが歌に省くべきもの無し、
 また何を附け足さん。
 わが心は魚ならねば鰓を有たず、
 ただ一息にこそ一切を歌ふなれ。

X

すい ちよよ、すい ちよよ、
 初秋はつあきの 小ちひさき 筆ひちりき 築きを 吹ふく すい ちよよ、
 汝なが 聲こゑに 青あをき 蚊帳かやは 更さらに 青あをし。
 すい ちよよ、な ぜに 聲こゑを ば 途と切きりすぞ、
 初秋はつあきの 夜よの 蚊帳かやは 水銀みづがねの 如ごとく 冷つめたきを………
 すい ちよよ、すい ちよよ。

XI

油^{あぶら}蟬^{せみ}のじじじと啼^なくは、
 アルボオス石^{しや}鹼^{ばん}の泡^{あわ}なり、
 慳^{けん}貪^{どん}なる男^{をとこ}の方^{ほう}形^{けい}に開^{ひら}く大口^{おほくち}なり、
 手^て握^{づか}みの二^に錢^{せん}銅^{どう}貨^{くわ}なり、
 いつの世^よもざらにある藝^げ術^{じゆ}の批^ひ評^{ひやう}なり
 ……

XII

夏の夜のどしや降り
の雨……

わが家は泥田の底
となるらん。

柱みな草の如く
撓み、

そを傳ふ雨漏の水
は蛇の如し。

寝汗の香……かな
しきよ、よわき子
の齒ぎしり……

青き蚊帳は蛙の喉
の如く脹れ、

肩なる髪は鹿子
菜の如く戦ぐ。

この中に青白き
わが顔こそ

芥に流れて寄れる
月見草なれ。

XIII

唯だ「人」と、若くは「我」とのみ名告るぞよき。

雑多の形容詞を附け足さんとするは誰れぞ。

大と云ひ、小と云ひ、善と云ひ、惡と云ひ……

そは事を好む子供の所爲なり。

何物をも附け足さぬは、

やがて一切を備へし故なるを。

XIV

相^{あひ}共^{とも}にその自^{みづか}らの力^{ちから}を試^{ため}さぬ人^{ひと}と行^いかじ。

彼^{かれ}等^らの心^{こころ}には隙^{すき}あり、油^ゆ斷^{だん}あり。

よしもなき事^{こと}ども——善^{ぜん}惡^{あく}と云^いふ事^{こと}どもを思^{おも}へるよ。

XV

過^{くわ}去^こはたとひ青^{あせ}き、酸^すき、充^みたざる、如何^{いか}にありしとも、
 今^{いま}は甘^{あま}きか、匂^{にお}はしきか、
 今^{いま}は舌^{した}を刺^さす力^{ちから}あるか、無^なきか。
 君^{きみ}よ、今^{いま}の役^{やく}に立^たたぬ果^{この}實^みを摘^つむ勿^なれ。

商人等しやうじんらの催もよほせる饗宴きやうえんに、

我われの一人ひとりまじれるは奇異きいならん。

我われの周圍しうゐは目めにて満みちぬ。

商人等しやうじんらよ、晚餐ばんさんを振舞ふるまへるは君達きみたちなれど、

我われの食くらふは猶なほ我われの舌したの味あじはふなり。

されど商人等しやうじんらよ、おのおの其最近そのさいきんの所得しよとくに就ついて誇ほす

りかに語かたれ、

我われはさる事ことをも聴きくをよろこぶ。

XVII

行^ゆくほどに、街^{まち}は暮^くれて、明^あるさ月^{つき}夜^よの海^{うみ}となり、
 人^{ひと}は魚^{うを}の如^{ごと}く跳^{おど}り、ともし火^びは波^{なみ}の如^{ごと}く泡^{あは}立^たつ。
 地^ちに落^おつる人^{ひと}影^{かげ}にわが影^{かげ}の入^いりまじる如^{ごと}く、
 われは他^たの遊^{あそ}ぶを遊^{あそ}ぶ……

われは知^しる、つひに一人^{ひと}なり。

XVIII

か の 齒^は車^{ぐるま} は 斷^{たえ}間^ま な く 動^{うご}け り、
 静^{しず}か な る ま で い と 忙^{いそ}し く 動^{うご}け り、
 か れ に 空^{ひやう} し き 言^{こと}葉^は な し、
 か れ は 彼^{かれ} の 中^{なか} に 一^{いっ}切^{さい} を 刻^{きや}む や ら ん。

XIX

すべて異性の手より受取るは、
 温かく、やさしく、匂はしく、派手に、
 胸の血のわりなくもときめくよ。

女のみありて、

女の手より女の手へ渡る物のうら淋しく、

おなじ茶人の間に受渡す言葉の如く、寒げに質素な

るかな。

このゆゑに我は女の味方ならず、
 このゆゑに我は裏切らぬ男を嫌ふ。

かの袴はかまの
か 傷きずな
の み
き け
紳しん士しよ。
ば け
ば し
く て、
淋さびし
か
る 女をんな
の
群むれよ、

XX

わが心は油よ、
より多く火をば好めど、
水に付き流るるも是非なや。

彼^{かれ}等^らは 豊^{とよ}葦^{あし}原^{はら}の 瑞^{みづ}穂^ほの 國^{くに}の 一^{いち}流^{りゅう}の 人^{ひと}々^々なり。
 目^めを 過^する も の 凡^{およ}そ 此^{この}三^み色^{いろ}を 出^いで ず。
 胎^{たい}を 出^いで て 早^{はや}く も 老^おい し 顔^{かほ}す る 駱^{らく}駝^だの 子^この 如^{ごと}く、
 受^{じゆ}精^{せい}せ ざる 象^{さう}皮^ひの 如^{ごと}く、
 鞣^{なめ}さ ざる 象^{さう}皮^ひの 如^{ごと}く、

XXII

白蟻しろありの仔蟲しちゆうこそ慘いたはしけれ。

職蟲しよくちゆうの勝手かつてなる刺激しげきに、

兵蟲へいちゆうとも、生殖蟲せいしよくちゆうとも、職蟲しよくちゆうとも、

即ちすなは變かへらるるなり。

職蟲しよくちゆうの其勝手そのかつてなる無殘むざんなる刺激しげきは

陋劣ろうれつにも食物しよくもつをもてす。

さて又また其等それら各種かくしゆの蟲むしの多おほきに過すぐれば、

職蟲しよくちゆうはやがて刺さし殺ころして食くらふとよ。

晶子、ヅアラツストラを一口一夜に読み終り、

その曉、ほつれし髪を搔上げて呟きぬ、

『辭の過ぎたるかな』と。

しかも、晶子の動悸は羅を透して慄へ、
その全身の汗は産の夜の如くなりき。

さて十日経たり。

晶子は青ざめて胃弱の人の如く、
この十日、良人と多く語らず、我子等を抱かず。

黒^{くろ}晶^{あき}子^こ
さ 子^こ
巨^{きよ}の
像^{ぞう}幻^{まぼろし}
の に
上^あ見^み
げ る
た は、
る ズ
右^{みぎ}ア
の ラ
手^てッ
な ス
り。 ト
ラ
の

XXIV

ただ一人ある日よりも、

大勢と居る席で、

わが姿こそしよんぼりと細りやつるる。

常は湯のやうに湧く涙も

かかる日は凍りぬらん。

立枿模様の水淺葱はてな湯帷布を著たれども、

わが姿人にまじればうら淋しや。

わが家の八月の日の午後、
庭の鹽に子供等の飼ふ赤目高は

生湯の水に浮上り、

瑤瑤色の日光に、

焼針の頭を並べて呼吸をする。

その上にモザイク形の影を映す

静かに大きな金網……

木の葉は皆膏汗に光り、

隣の肥えた白い猫は木の根に眠つた儘死ぬやらん。

わがする幅^は廣^びの帶^{おび}こそ大蛇^{だいじや}なれ、
じりじりと、じりじりと卷^まきしむる……

XXVI

夜^よあけに降^ふつた夕^{ゆふ}立^{たち}が
 庭^{には}に流^{なが}した白^{しろ}い砂^{すな}、
 こなひだ見^みて來^きた岩^{いは}代^{しろ}の
 摺^{すり}上^{がみ}川^{がは}が^はもはれる。
 砂^{すな}に埋^{うも}れて顔^{かほ}を出^だす
 濡^ぬれた黄^き色^{いろ}の月^{つき}見^み草^{さう}、
 あれ、あ^はの花^{はな}が憎^{にく}いほど
 わたしの心^{こころ}をさし視^{のぞ}き……
 おもひなしかは知^しらねども、

やつれたわたしを引^{ひき}立^たたす。

XXVII

青^{あを}いすいつちよよ、

青^{あを}い蚊^か帳^やに來^きて啼^なく青^{あを}いすいつちよよ。

青^{あを}いすいつちよの心^{こゝろ}では

戀^{こひ}せぬ昔^{むかし}のわたしと思^{おも}ふらん、

さびしい、さびしい女^{をんな}と思^{おも}ふらん。

思^{おも}へば、和^わ泉^みの國^{くに}にて聞^きいた其^{その}聲^{こゑ}も、

今^{いま}聞^きく聲^{こゑ}も變^{かは}りなく、

ささくな、世^よづかぬ小^こ娘^{むすめ}の青^{あを}いすいつちよよ。

青いすいつちよよ、

青いすいつちよは何ぜ啼きさして黙るぞ。

わたしの外の聞き慣れぬ男の氣息に羞らふか。

やつれの見えるわたしの頬、

わたしの髪をじつと見て、虫の心も咽んだか。

青いすいつちよよ、

何も歡くな、驚くな、わたしは凡て幸福だ……

いざ、今日此頃を語りなん、

來てとまれ、

わたしの左の白い腕^{なで}を借^かさうほどに。

XXVIII

善^よしと人^{ひと}の褒^ほむる物事^{ものごと}の裏^{うら}に、

偽^{いつはり}と慢^{まん}心^{しん}と嫉^{しつ}妬^とと潜^{ひそ}む、

そは醜^{みにく}き不^ふ純^{じゆん}の光^{ひかり}なり。

我^{われ}は身^みを投^なげてあらゆる罪惡^{さいあく}と悔恨^{くわいこん}と耻辱^{ちじよく}とに抱^だかれまし、

その隠^{かく}れて徐^{おもむ}ろにあらはるるものほど、

遠^{とほ}空^{ぞら}の星^{ほし}の永^{とこ}久^{しへ}に輝^{かや}く如^{ごと}く、

純^{じゆん}金^{きん}の鑄^さびず、金^{こん}剛^{かう}石^{せき}の透^すきとほるが如^{ごと}く、

いつ見^みても活^{いき}活^{いき}として美^{うつ}くしく好^{この}ましきかな。

あだし人^{ひと}のそを罵^{のの}るも素^す直^{なほ}に罵^{のの}るなれば亦^{また}美^{うつ}くし。

彩^{さい}色^{しき}硝^{がら}子^すの高^{たか}き窓^{まど}を半^{なか}ひらき、
 引^ひきしほりたる印^{いん}度^ど更^{さら}紗^さの窓^{まど}掛^{かけ}の下^{もと}に、
 下^{した}町^{まち}の煙^{えん}突^{とつ}の煤^{ばい}煙^{えん}を見^み下^{おろ}しつゝ、
 小^さやかな輕^{かろ}き朝^{あさ}飯^{はん}のあとに、若^わき貴^き女^{おとよ}の彈^ひくピヤノの一曲^{いつきよく}、
 東^{とう}京^{きやう}の二^に月^{ぐわつ}の空^{そら}は曇^{くも}れども、
 若^わき貴^き女^{おとよ}の心^{こゝろ}に綠^{みどり}さす
 明^あるき若^わ葉^はの夏^{なつ}の色^{いろ}、戀^{こひ}の色^{いろ}、生^{せい}の色^{いろ}……

XXX

過^すぎこし方^{かた}を思^{おも}へば空^{そら}わたる月^{つき}の如^{ごと}く、

流^{なが}る星^{ほし}の如^{ごと}くなりき。

行^ゆ方^へ定^{さだ}めぬ身^みをば歎^{なげ}かじ、

わが道^{みち}は明^あ日^すも弧^こを描^{えが}かん、

曳^ひくひかり水^{みづ}色^{いろ}の長^{なが}き裳^もの如^{ごと}くならん。

XXXI

藝^{げい}術^{じゆつ}はわれを此^こ處^ちまで導^{みちび}きぬ。

今^{いま}こそ云^いはめ、

われ藝^{げい}術^{じゆつ}を彼^{かし}處^こに伴^{ともな}ひ行^ゆかまし、
より物^{ぶつ}質^{しつ}的^{てき}に、より藝^{げい}術^{じゆつ}的^{てき}なる處^{ところ}へと。

XXXII

われは軛くびきとなりて挽ひかれ、
 駿足しゆんそくの馬うまとなりて挽ひき、
 車くるまとなりてわれを運はこぶ。

わが名なは「眞實しんじつ」なれど、
 「力ちから」と呼よぶこそすべてなれ。

XXXIII

まはれ、まはれ、走馬燈………

走馬燈は幾たびまはれたとて、

曲もなき、同じふやけし馬の繪なれど、

猶まはれ、まはれ——まはらぬは淋しきを。

桂氏の馬は西園寺氏の馬に

今こそまはりゆくなれ——まはれ、まはれ。

米こめの値ねの例れいなくも昂あがりければ、
わが貧まづしき十人じふにんの家族かぞくは麥むぎを食くらふ。

子供こども等は麥むぎを嫌きらひて
「お米こめの御飯ごはんを」と叫さけべり。

麥むぎを粟あはに、また稗ひえに改あらたむれど、

なほ子供こども等は「お米こめの御飯ごはんを」と叫さけべり。

子供こども等を何なんと叱しからん、

母はも年とし若わかくして心こゝろには米こめを好このめば……

「部下の遺族をして窮する者無からしめ給はんことを。
我が念頭に懸るもの之あるのみ」と、
佐久間大尉の遺書を思ひて今更に心咽ばるる。

葡萄^{ぶどう}いろの秋^{あき}の空^{そら}を仰^うげば、

初^はめて斯^かかるみづみづしき空^{そら}を見^みたる心地^{こころ}す。

われ今^け日^ふまで何^{なに}をしてありけん、

厨^{くりや}と書^{しよ}齋^{さい}に在^ありしことの寂^{さび}しきを知らざりしかな。

わが心^{こころ}今^{いま}更^{さら}の如^{ごと}く解^とかれたるを感^{かん}ず。

葡萄^{ぶどう}いろの秋^{あき}の空^{そら}は露^{つゆ}にうるほふ、

斯^かかる日^ひにあはれ田^ゐ舎^なへ行^いかまし。

そこにて掘^ほりたての里^{さと}芋^{いも}を煮^にる吊^{つる}鍋^{なべ}の湯^ゆ氣^けを嗅^かぎ、

そこにて尻尾をふる百舌の甲高なる叫びを聞き、
そこにて刈稻を積み歸る牛と馬とを眺め、
そこにて鳥兜と野菊と赤き蓼とを摘まばや。

葡萄いろの秋の空はまた田舎の朝によろし。
砂川の板橋の上に片われ月しろく残り、

「川魚御料理」の家は未だ寝たれど、

百姓屋の軒毎に立つる朝食の煙は

街道の丈高き櫓の並木に迷ひ、

糲^{もみ}する石臼^{いすう}の音^{おと}近^{きん}所^{じよ}隣^{となり}にごろごろとゆるぎ初^そむれば、

「とつちやん」と小^ちき末^{すえ}娘^{むすめ}に呼^よばれて、門^{かど}先^{さき}の井^ゐ戸^どの許^{もと}に鎌^{かま}磨^とぐ老^{おや}爺^ぢもあり。

かかると時^{とき}、たとへば澁^{しぶ}谷^やの道^{だう}玄^{げん}坂^{さか}の如^{ごと}く、突^つきあたりて曲^{まが}る、行^{ゆく}手^ての見^みえざる廣^{ひろ}き坂^{さか}を、

今^{いま}結^{むす}びし藁^{わら}鞋^ぢの紐^{ひも}の切^{きり}目^めすがすがしく、男^{をとこ}も女^{をんな}も脚^き絆^{はん}して足^{あし}早^{はや}に上^{のぼ}りゆく旅^{たび}姿^{すがた}こそを

かしからめ。

葡萄^{ぶどう}いろの秋^{あき}の空^{そら}の、されど又^{また}さびしきよ。

われを父^{ちち}母^{はは}ありし故郷^{ふるさと}の幼心^{をきなごころ}に返^{かへ}し、

戀^{こひ}しらぬ素直^{すなは}なる處女^{じよ}の如^{ごと}くにし、

中^{なか}六^{ろく}番^{ばん}町^{ちやう}の庭^{には}の無花果^{いちじく}の木^きの下^{もと}、

手^てを組^くみて云^いひ知^しらぬ淡^{あは}き愁^{うれ}ひに立たしめぬ、

おそらくは此^{この}朝^{あさ}の無花果^{いちじく}のしづくよ、すべて涙^{なみだ}

ならん。

とん、とん、とんと足拍子、
あしびやうし

洞を踏むよな足拍子………
ほら ふ あしびやうし

つひ嬉しさに、秋の日の
うれ

長い廊下を走つたが、
なが らう か はし

何處をどう行き、どう探し、
どこ こ いか さが

何うして探つたか覚えねど、
ど どう と おぼ

わたしの袂に入つてた、
たもと はひ

さちがひ茄子と笑ひ茸………
な け わら だけ

わたしは夢を見て居るか、
ゆめ み ゐ

もう氣^きちがひになつたのか、
あれ、あれ、四^し方^{ほう}が火^ひになつた。
わたしはくくと笑^{わら}ひ崩^{くづ}れる。

XXXVII

茜^{あかね}と云^いふ草^{くさ}の葉^はを搾^{しぼ}つて

臙脂^{べに}はいつても採^とるとばかり、

わたしは今日^{けふ}まで思^{おも}つてた。

鑛物^{くわうぶつ}からもよい臙脂^{べに}は採^とれるのに。

そんな事^{こと}はどうでもよい、

わたしは大事^{だいじ}の大事^{だいじ}を忘^{わす}れてた、

わたしの夢^{ゆめ}からも、

こんなに眞^{まっ}赤^かな臙脂^{べに}が採^とれる。

XXXVIII

「秋」は薄手のさかづきか、
ちんからりと杯洗に觸れて沈むよな虫が啼く。

「秋」は妹の洋傘か、
さやしな細柄の玉の上、明るいクリイム色の日があたる。

さてまた「秋」は二十二三の今様づくり、
青みを帯びたお納戸の著丈すらりと……

白茶地に金絲の多い式紙がた、唐織の帯もまばゆく……
園遊會の片隅のいたや紅葉の蔭を行き、

少し伏目にまつ白な菊の花壇をじつと見る。

それから、後ろのわたしと顔を見合せて、

「まあいい所で」と走り寄り、

「どうしてそんなに痩せだ」と、

十歳の時別れた姉の様な物言ひは、

優しい、うれしい秋のこと。

XXXIX

女、三越の賣り出しに行きて、

寄切の前にのみひと目ありき。

歸りきて、かくと云へば、

男はひとり棋盤に向ひて

五目並のみ稽古してありしと云ふ。

(零と零と合せたる今日の日の空しさよ。)

さて男は疲れて黙し、又語らず、

女も終に買物を語らざりき。

その買ひて歸れるは唯だ高浪織の帯の片側に過ぎざれど……

XL

それは細^{ほそ}き麥^{むぎ}程^{わら}、

しやぼん玉^{たま}を吹^ふくによけれど、竿^さとはし難^{がた}し、

まして、まして柱^{はしら}とは。

されど麥^{むぎ}程^{わら}も束^{たば}として火^ひを點^つくれば、

ゆゆしくも家^{いえ}を焼^やく。

わが幼兒^{をさなご}は賢^{かしこ}し、

束^{たば}とはせず、しやぼん玉^{たま}を吹^ふいて歩^{ある}くよ。

XII

退船の銅鑼いま鳴り渡り、

見送の人人君を圍めり。

君は忙しげに人人と手を握る。

われは泣かんとはづむ心の毬を辛くも抑へ、

人人の中を脱けて小走りに、

うしろの甲板に隠るれば、

波より射返す白きひかり墓地の如し。

この二三分………四五分の淋しさ、

われ一人のけ者の如し、
君と人人とのみ笑ひさざめく。

恐らく遠く行く旅の身は君ならで、
この淋しき、淋しき我ならん。

退船の銅鑼は又ひびく。

惨酷に、されど又痛快に、
わが一人とり残されし冷たき心を苛むその銅鑼……

込み合へる人人に促され、押され、慰められ、
我は力なき毬の如くふらふらと船を下る。

乗り移りし小蒸汽より見上ぐれば、
今更に熱田丸の船梯子の高さよ。
ああ君と我とは早くも千里萬里の差……

わが小蒸汽は堪へかねし如く終に啜り泣く……
一聲、二聲……

千百の悲鳴をほつと吐息に換へ、

「あなつかしや」と、心細きわが魂の、
臨終の念の如くに打洩す熱き涙の白金の幾滴……

君が船は無言のままに港を出づ。

人^{ひと}人^{ひと}は叫^{さけ}びかはせど、
かなたに立^たてる君^{きみ}と此^こ處^こに坐^{すわ}れる我^{われ}とは、
静^{しづ}かに、静^{しづ}かに、二^{ふた}つの石^{せき}像^{ざう}の如^{ごと}く別^{わか}れゆく……

(一九一一年十一月十一日神戸にて)

わが夫の君海に泛びて去りしより、
わが見る夜毎の夢はた、すべて海に泛ぶ。

或夜は黒きわたつみの上、

片手に亂る裾をおさへて、素足のまゝ、

君が大船の舳先に立ち、

白き蠟燭の銀の光を高くさしかざせば、

滴る蠟のしづく涙と共に散りて、

黄なる睡蓮の花となり、又しろき鱗の魚となりぬ。

かかる夢見しは覺めたる後も清清し。

されど、又^{また}かなしきは或^{ある}夜の夢^{ゆめ}なりき。

君^{きみ}が大^{おほ}船^{ふね}の窓^{まど}の火^ひややに消^きえゆき、

唯^{ただ}だ一^{ひと}つ残^{のこ}れる最^{さい}後^ごの薄^{うす}き光^{ひかり}に、

われ外^{そと}より硝^{けし}子^すごしにさし覗^{のぞ}けば、

われならぬ面^{おも}やつれせしわが影^{かげ}既^{すで}に内^{うち}にありて、

あはれ君^{きみ}が棺^{ひつぎ}の前^{まへ}にさめざめと泣^なき伏^ふすなり。

「われをも内^{うち}に入れ給^{たま}へ」と叫^{さけ}べど、

外^{そと}は波^{なみ}風^{かぜ}の音^{おと}おどろしく、

内^{うち}はうらうへに鉛^{なまり}の如^{ごと}く静^{しづ}かに重^{おも}く冷^{つめ}たし。

泣^なけるわが影^{かげ}は

われをなめ試すたえ戯れわぞと笑ひき。
さめて後のち、われは其その第三だいさんのわれを憎にくみて、日ひと日ひ腹はら
だちぬ。

XLIII

たそがれの路、
 森の中に一すぢ……
 呪はれた路、薄白き路、
 靄の奥へ影となり遠ざかる、
 あはれ死にゆく路。

うち沈みて静かな路。
 もともと何の木である、
 その枯れた裸の腕を擧げ、

小暗きかなしみの中に、
心疲れた路を見送る。

たそがれの路の別れに、樺の木と

櫟の森は氣が狂れたらし、

あれ訝響が返す幽かな吐息……

幽かな冷たい、調子はづれの高笑ひ……

また幽かな啜り泣き……

蛋白石色の珠數珠の實の
頸飾を草の上に留め、

あはれ、たそがれの森の路……
靄もやの奥おくへ影かげとなりて遠とほざかる、
薄うす墨ずみ色いろの音おとせぬ古ふる池いけを繞めぐりて、

東京とうきやうの正月しやうぐわつの或日あるひ、
うれしくも戀こひしき人の手紙てがみ著つきぬ。

今いまわが船ふねの行ゆくは北緯はくゐ一度いちどの海うみ、
白しら金色きんいろの月つき死しせるが如ごとく眞上まうへの空そらに懸かり、
甲板てつばんに立たてる人ひと皆みな陰影かげを曳ひかず。
└

印度洋いन्द洋の一千九百一十一年せんきうひやくじゅういちねん
十二月じふにがつ二日ふつかの日の出ひでの珍めづしさよ、美うくしさよ、

輝紅レッド、ライトの濡れ色ぬれいろに、
鮮かな橄欖青オリイブ、グリーンを混へし珍めづしさよ、華はなやかさよ。」

「二十にじふの旋風器フアンは廻れども、
食堂シヨクドウのあひも變かはらぬむし暑あつさ。

今宵このよひも青玉色エメラルドの長い裾すそを曳ひく

英吉利西婦人イギリス婦人のミセス、ロオズが

人の目を惹く話はなししぶり、

それに、流れ渡りの一人もの、

素性の知れぬ諾威人ノルウェー人が氣を取られ、

果物マンゴスチングズノを下手に割れば、

指^{ゆび}もナフキンも紅^{あか}く染^そむ。

かかるとあまた書^かきて、

若^{わか}やかに跳^{おど}れる旅^{たび}人^{ひと}の心^{こころ}うらやまし。

寒^{さむ}きかな、寒^{さむ}きかな、東^{とう}京^{きやう}は

災^{みざれ}となりて今日^{けふ}も暮^くれゆく。

XLV

一切いっさいを要えす、

われは憧あこがるる靈たましひなり。

物もの吝をみなせそ、

若もし齋もたらす物ものの猶なほありとならば。――

始めはじに取とれる果實このみは年とし經ふれど紅あかし、

われこそ物ものを損そんぜずして愛めづるすべを知しるなれ。

XLVI

「常^{つね}に杖^{つゑ}に依^よりて行^ゆく者^{もの}は

その杖^{つゑ}を失^{うしな}ひし時^{とき}、自^{みづか}らをも失^{うしな}はん。

われは我^{われ}にて行^ゆかばや」とわれ語^{かた}る。

友^{とも}は笑^{わら}ひてさて言^いひぬ。

「な欺^{あざむ}きそ、

戀^{こひ}人^{ひと}の名^なを聞^きくだにも涙^{なみだ}さしぐむは君^{きみ}ならずや。」

XLVII

古^{ふる}き物^{もの}の猶^{なほ}權^{けん}威^ゐある世^よなりければ、
 彼^{かれ}は日^に本^{ほん}の女^{をんな}にて東^{ひがし}の隅^{すみ}にありき。
 また彼^{かれ}は精^{せい}鍊^{れん}せられざりしかば、
 鑛^{あめがね}の儘^{まま}なりき。
 みづからを黄^{わう}金^{こん}の質^{しつ}と知^しりながら……あなあはれ。

XLVIII

競馬けいばの馬うまの打勝うちかたんとする銳すろどさならで、

曲馬きよくばの馬うまは我われを棄すてし

服從ふくじゆうの素速すばやき氣轉きてんなり。

曲馬きよくばの馬うまの瘦やせたるは、

競馬けいばの馬うまの逞たくましく美うまくしき優形やさかたと異ことなりぬ。

常つねに飢ひまじきが爲ため。

競馬けいばの馬うまもいと稀まれに鞭むちを受うく。

されど寧ろ求めて鞭打たれ、その刺激に跳る。
曲馬の馬の爛れて癒ゆる間なき打傷と何れぞ。

競馬の馬と曲馬の馬と
偶ま市の大通に行き會ひし時、
競馬の馬はその同族の墮落を見て涙ぐみぬ。

曲馬の馬は泣くべき暇も無し、
慳貪なる黒奴の曲馬師は
廣告のため、樂隊の囃しに伴れて彼を歩ませぬ……

XLIX

物^{もの}を^を書^かき^さし^し、思^{おも}ひ^ひさ^さし、
 廣^{カン}東^{トン}蜜^み柑^{かん}を^を剝^むいた^たれ^れば、
 藍^{あゐ}と^と鬱^う金^{こん}に^に染^そま^まる^る爪^{つめ}。
 江^え戸^どの^の昔^{むかし}に^に廣^{ひろ}重^{しげ}の^の
 名^{めい}所^{しょ}づ^づく^くし^しの^の繪^えを^を刷^すつ^つた
 版^{はん}師^しの^の指^{ゆび}は^は斯^かう^うも^もあ^あら^らう^うか。
 藍^{あゐ}と^と鬱^う金^{こん}に^に染^そま^まる^る爪^{つめ}。

堅^{かた}苦^{くる}しく、うはべの律^{りち}義^ぎを喜^{よろこ}ぶ國^{くに}、
 し^しかも、かるはづみなる移^{うつ}り氣^きの國^{くに}、
 支^し那^な人^{じん}ほどの根^{こん}氣^きなくて、淺^{あさ}く利^り己^こ主^{しゅ}義^ぎなる國^{くに}、
 阿^ア米^メ利^リ加^カの富^{とみ}なくて阿^ア米^メ利^リ加^カ化^{くわ}する國^{くに}、
 疑^ぎ惑^{わく}と戰^{せん}慄^{りつ}とを感^{かん}ぜざる國^{くに}、
 男^{をとこ}みな背^せを屈^かめて宿^{しゅく}命^{めい}論^{ろん}者^{しゃ}となり行^ゆく國^{くに}、
 めでたく、うら安^{やす}く萬^{ばん}萬^{まん}歲^{さい}の國^{くに}。

髪^{かみ}かき上^あぐる手^てざはりが
 何^{なに}やら温^{をん}泉^{せん}場^ばに在^ちるやうな
 輕^{かる}い氣^き分^{ぶん}にわたしをする。
 この間^まに手^て紙^しを書^かきませう、
 朝^{あさ}の書^{しょ}齋^{さい}は凍^{こほ}れども、
 君^{きみ}を思^{おも}ふと巴^{ぱり}里^い宛^{ちて}に。

III

たそがれに似るうす明り――
 二月の庭の木を透きて、
 赤むらさきのびろうどの、
 異國模様を滑る時。

たそがれに似るうす明り――
 赤むらさきのびろうどの
 窓掛に凭るわが肌を
 夢となりつつ繞る時。

たそがれに似るうす明り――
朝湯あがりの身を斜に、
軽く項を抱きかへ、
つくづく君を思ふ時。

III

女をんなは有あるかぎり

粗刻さらけつりの明治めいしの女をんなばかり、

只ただひとり、かの若い詩人しじんが居ゐて、

今日けふの會くわいは引ひきたつ。

永井荷風ながい かふうの書かく如ごとき

叙情詩じよじやう し的な物もの云いひ、

また歌麿うたごの版畫はんがの

「上うへの息子むすこ」に似にた身みのこなし。

それは誰たれれ……

わがちひさい娘むすめの髪かみを撫なでるとき、
なにかしら生うまれ故郷こきやうがおもはれる。
母ははがこと亡なき姉あひのこと伯母おばがこと、
あれや、それ、とりとめも無ない事ことながら、
片時かたときは黄金こがねの雨あめが降ふりかかる。

IV

三月さんぐわつの晝ひるのひかり――

わが書齋しよさいに這はふ藤ふぢむらさき……

その中なかに光ひかるの顔かほの白しろ、

七瀬なせの帯おびの赤あか、

机つゝえに掛かけた布ぬのの脂やに色いろ、

みな生なま生くしく温あたかに……

されど唯ただだ瓶びんの彼岸ひがんざくらと、

わが姿すがたとは淡あはく寒さむし。

君きみの久ひさしく留る守すなれば

静^{せい}
物^{ぶつ}
の
如^{ごと}
く
我^{われ}
は
在^あ
る
ら
ん。

LVI

障子^{しやうじ} あくれば、うす明^{あか}り――
 静^{しづ}かに暮^くれるたそがれに、
 をりをりをまじる淡^{あは}雪^{ゆき}は
 錫箔^{すずはく}よりもたよりなし。
 ほつれた髪^{かみ}にとりすがり、
 わたしの顔^{かほ}をさし覗^{のぞ}く
 雪^{ゆき}のころのさびしさよ、
 涙^{なみだ}となつて融^とけてゆく。
 雪^{ゆき}のころもさうである、

ましてわたしはなんとしませう。

LVII

たそがれ時か、あけがたか、
わたしの泣くのは決り無し。

蛋白石色のあの空が

ふつと渦巻く海に見え、

波間にもかく白い手の、

老けたサッフオオ、死にされぬ

若い心のサッフオオを

ありあり眺めて共に泣く。

また蛇が啼く晝さがり、

金きんの箔はくおく連翹れんけうと、
 銀ぎんと翡翠ひすゐの象篋さうけつの
 丁ちやう字じの花はなの香かの中なかに、
 熱あつい吐息といきをほつと吐つく
 若わかい吉三きちさの前髪まへかみを
 わたしの指ゆびは撫なでながら、
 微風そよかぜの様に泣ないて居ゐる。

LVIII

牛込見附の青い色……

わけて柳のさばき髪……

それが映つた濠の水……

柳の蔭のしつとりと

黒く濡れたる朝じめり……

垂れた柳とすれすれに

白い護謨輪の馳せ去れば、

あとに我子の靴の音……



黄色きいろな電車でんしゃを遣やり過すし、
見み上あげた高たかい神樂坂かぐらざか、
何なにやら輕かろく人ひと込ごみみに
氣きおくれのするころよさ。

わが子この手てからすと離はなれ、
風船ふうせん玉たまが飛とんで行ゆく……
軒のきから軒のきへ揚あがり行ゆく……

LIX

良^{をう}人^との留^る守^すの一人^{ひと}寢^ねに、

わ^をた^たしは^は何^{なに}を^を著^きて^て寢^ねや^やう。

日^に本^{ほん}の女^{をんな}のす^すべ^べて^て著^きる

じ^じみ^みな^な寢^ね間^ま著^きは^はみ^みす^すぼ^ぼら^らし、

非^ひ人^{にん}の^の姿^{すがた}死^しの^の下^{した}繪^え、

わ^わが^が子^この^の前^{まへ}も^もけ^けす^すさ^さま^まじ。

わ^わた^たしは^は矢^や張^{はり}ち^ちり^りめ^めん^んの

夜^よ明^{あけ}の^の色^{いろ}の^の茜^{あかね}染^{ぞめ}、

長襦袢ながじゆばんをば擇えらびましよ。
重おもい狭霧さきりがしつとりと
花はなに降ふるよな肌はだざはり、
女をんなに生うまれたしあはせも
これこれを著きるたび思おもはれる。

斜はすに裾曳すそひく長襦袢ながじゆばん、
つとい解とけかかる襟えりもとを
輕かろく合あせるその時ときは、
何なにのあてなくあこがれて
若わかさに逸はるたましひを

じつと抑へる心もち

それに、わたしの好きなのは、

白蠟の灯にてらされた

夢見ごろの長襦袢、

この匂はしい明りゆゑ、

君なき閨もみじろげば

息づむまでに艶かし。

兒等が寝すがた、今一度、

見まはしながら灯をば消し、

寒い二月の床のうへ、
こぼれる脛を裾に巻き、
つつましやに足曲げて、
夜著を被けば、可笑しくも
君を見初めたその頃の
娘ごころに歸りゆく。

旅の良人も今ごろは
巴里の宿のまどろみに、
極樂鳥の姿する
わたしを夢に見て居るか。

LX

わたしはあまりに氣が滅入る。

なんの自分を案じましょ、

君を戀しと思ひ過ぎ、

引き立ち過ぎて氣が滅入る。

初戀の日は歸らずと、

わたしの戀の大琴に

その彈き歌は用が無い。

昔にまざる燃える氣息……

昔^{むかし}にまざるため涙^{なみだ}……
人^{ひと}目^めをつつむ苦^{くる}しさに、
鳴^なりを沈^{しづ}めた琴^{こと}のいと、
じつと哀^{かな}しく張^はり詰^つめる。

巴^パ里^リの大^{おほ}路^ぢを行^ゆく君^{きみ}は
わたしの外^{ほか}に在^あるとても、
わたしは君^{きみ}の外^{ほか}に無^ない、
君^{きみ}の外^{ほか}には世^よさへ無^ない。

君よ、わたしの遺瀬なさ……
三月待つ間に身が細り、
四月の今日は狂ひ死に
するかとばかり気が滅入る。

人並ならぬ戀すれば、
人並ならぬ物おもひ……
其れもわたしの幸福と
思ひ返せど気が滅入る。

昨日の戀は朝の戀、

またのどかなる晝の戀。
今日する戀は狂ほしい
眞赤な入日の一さかり。

とは思へども氣が減入る。

若しも其儘旅に居て

君歸らずばなんとせう。

わたしの胸は今裂ける。

LXI

眞^ま赤^かな花^{はな}のいく盛^{さか}り――

透^すきとほつたる眞^{しん}紅^くから、

うす紫^{むらさき}を少^{すこ}し帶^おび、

さては、ほんのり上^{うは}白^{しろ}み、

また物^{もの}恨^{うら}むしつこさの

黒^{くろ}味^みに移^{うつ}るいく盛^{さか}り――

君^{きみ}よ、棄^すておくこと勿^なれ、

眞^ま赤^かな花^{はな}が泣^なくものを。

LXII

押しやれども、
またしても膝ひざに上のぼる黒くろ猫ねこ……

生いきた天てん鷺ろ絨じゆよ、
憎にくからぬ黒くろ猫ねこの艶なまめく手てざはり。

ねむたげな黒くろ猫ねこの目め、
その奥おくから射いる野や性せいのちから。

ど
う
し
た
機^{はづ}
會^み
や
ら、
折^{をり}
折^く
、
緑^{りよく}
金^{こん}
に
光^{ひか}
る
わ
が
膝^{ひざ}
の
黒^{くろ}
猫^{ねこ}
……

LXIII

衣い桁かうの帯おびからこぼれる
 艶なまめいた晝ひるの光ひかりの肉にく色いろ……
 その下したに黒くろ猫ねこは目め覺さめて、
 あれ、思おもふ存ぞん分ぶん伸のびをする。
 この世せ界かいをわが物もののこころもち……

LXIV

打^うつ眞^ま似^ねをすれば、
尾^をを立^たてて後^{あと}しざる黒^{くろ}猫^{ねこ}、

まんまろく、かはゆく………

しかし、わたしの手^ては

錫^{すず}箔^{はく}のやうに薄^{うす}く冷^{つめた}く閃^{ひらめ}いた。

ああ厭^{いや}な。

跣^{はだ}足^しで歩^{ある}いた粗^そ樸^{はく}な代^よの^{ひと}人^が
 石^{いし}笛^{ふえ}を戀^{こひ}の合^{あひ}圖^づに吹^ふくよな雲^ひ雀^{ばり}、

九^く段^{だん}の坂^{さか}を上^{のぼ}るとて

鳥^{とり}屋^やの軒^{のき}で啼^なく雲^ひ雀^{ばり}、それを聞^きけば、

わたしの二^{ふた}人^りの子^こを預^{あづ}けて置^おく

玉^{たま}川^{がは}在^{ざい}の瑠^る璃^り色^{いろ}の空^{そら}で啼^ないた雲^ひ雀^{ばり}が

薄^{うす}く^らがりの麥^け畑^{ばた}で

村^{むら}のわんぱくに捕^とられたのちや無^ないか。

は、ら鳥^{とり}屋^やで育^{そだ}つた雲^ひ雀^{ばり}と知^しりな^がら、

五^ご町^{ちやう}す^すぎ[、]七^{しち}町^{ちやう}す^すぎ[、]
う^うち^ちの^の門^{かど}ま^まで^で氣^きに^に掛^かる^る雲^ひ雀^{ばり}。
○

春はるが來きた。

せまい庭にはにも日ひがあたり、

張はり物もの板いたの紅も絹みのきれ、

立たつ陽かげ炎ろふも身みをそそる。

春はるが來きた。

亞と鉛たんの屋や根ねに、ちよちよと、

妻つまに焦こがれて、まんまろな

ふくら雀すずめもよい形かたち。

春はるが來きた。

遠とほい旅路たびぢの良人をうとから

使つかひに來きたか、見みに來きたか、
わたしを泣なかせに唯ただ來きたか。

春はるが來きた。

朝あさの汁スウジにきりきざむ

露ふきの臺たふにも春はるが來きた、

青あをいかなしい春はるが來きた。

LXVII

ちぎれちぎれの雲見れば、
 風ある空もむしやくしやと
 むか腹立てて泣きたいか。

さう云ふ間にも粒なみだ
 泣いて心が直るよに、
 春の日の入り、臙脂さした
 よい目元から降りかかる。

ぬらせ、ぬらせ、
わが髪^{かみ}ぬらせ、
通り雨^{あめ}。

LXVIII

二^{ふた}夜^よ三^み夜^よこそまろ寝^なもよろし。

君^{きみ}なき寢^ね屋^やへ入^いろとせず、

椅^い子^すある居^ゐ間^まの月^{つき}あかり、

黄^きざくら色^{いろ}の衣^{きぬ}を著^きて、

つつましやかなうたた臥^ふし……

まだ見^みる夢^{ゆみ}はありながら、

うらなく明^あくる春^{はる}のみじか夜^よ。

LXIX

赤くほかした八重ざくら、
 その蔭ゆけば、ほんのりと、
 歌舞伎芝居に見るやうな
 江戸の明りが顔にさし、
 ひと枝折ればむすめ氣の……
 おもはゆながら絃につれ
 何か一さし舞ひたけれ。

さてまた、小雨ふりつづき、

目^めを泣^なき脹^{はら}す八^や重^へざくら、
その散^ちりがたの艶^{いろ}めけば、
豊^{とよ}國^{くに}の繪^えにあるやうな、
繻^{しゆ}子の黒^{くろ}味^みのおちついた
むかしの帶^{おび}をきゆうと締^しめ、
身^みもしなやかに眺^{なが}めばや。

LXX

久しき留守に倚りかかる、
 君が手なれの竹の椅子。
 とる針よりも、絲よりも、
 女ごころのかぼそさよ。

膝になびいた一ひらの
 江戸紫に置く刺繡は、
 ひまなく戀に燃える血の
 眞赤な胸の罌粟の花。

花に添ひたる海の色、
ふかみどりなる罌粟の葉は
君が越えたる浪形に
流れて落ちるわが涙。

さは云へ、女のたのしみは
わが繡ふ罌粟の「夢」にさへ
花をば揺る風に似て
君が呼吸こそ通ふなれ。

虞美人草の散るままに、
 淫れた風も肩先を
 深く斬られて血を浴びる。

虞美人草の散るままに、
 畑は火焰の渠となり、
 入日の海へ流れ行く。

虞美人草も、わが戀も、

あ
あ 散るまゝに、散るまゝに、
散るまゝにこそまばゆけれ。

LXXII

散^ちり^がた^の赤^{あか}む^らさ^さの^ほ牡^{たん}丹^の花^{はな}、
 青^{せい}磁^じの^{おほ}大^{はち}鉢^の中^なに^{かす}微^かか^にそ^よぐ。

狭^{きやん}なる^むだ^づか^ひの^を終^はりに

早^{はや}くも^{せま}迫^る苦^{くる}し^き日^ひの^{おそ}怖^れを^{くわい}回^ひ避^{する}心^{こゝろ}も^ち

ええ、よし、それもよし。

女をんな女をんな

女をんなは王わうよりもよろづ贅ぜい澤たくに、

世界せかいの香料かうれうと、貴金ききん屬ぞくと、寶石ほうせきと、

花はなと、絹布しよふとは女をんなこそ使用つかふなれ。

女をんなの心臓しんざうのかよわなる血ちの花はな瓣びらの旋律ふしはしは

ワゲネルの音楽おんがくのどの傑けつ作さくにも勝まさり、

湯殿ゆどのに隠こもりて素肌すだのまゝ足の爪つめ切きる時ときすら、

女をんなの誇ほこりりに印度いんどの佛ほとけも知しらぬほくそゑみあり。

言いひ寄よる男をとこをつれなく過すす自由じゆうも

女をんなに許ゆるされたる樂たのしき特權とくけんにして、

相手あひての男をとこの相場さうばに負まけて破産はさんする日も、

女をんなは猶戀こひの小唄こうたを口吟くちげみて男をとこごころを和やはらぐ。

たとへ放火ひつけ殺人ひとごころしの大罪だいざいにて監獄かんごくに入いるとも、

男をとこの如ごとく二分刈にぶかりとならず、黒髪くろかみは墓はかのあなたまで浪打なみうちぢぬ。

婦人ふじん運動うんどうを排はいする諸聲もろごの如何いかに高たかければとて、

女をんなは何時いづつまでも新あたらしきゲエテ、カント、ニウトンを生うみ、

人間にんげんは永久とこしへうらわかき母はの慈愛じあいに育そだちゆく。

女をんな、女をんな、日本ほんの女をんなよ、

いざ諸共もろともに自みづからを知しらまし。

西洋蠟燭の大理石よりも白きを硝子の鉢に燃し、
 夜更くるまで黒檀の卓に物書けば幸福多きかな。
 あはれこの梔花色の明りこそ
 咲く花の如き命を包む想像の狭霧なれ。

これをおもへば晝は詩人の領ならず、
 天つ日は詩人の光ならず、
 蓋し阿弗利加を沙漠にしたる惡しき熱の氣息のみ。

うれしきは夢と眩惑と暗示とに富める白蠟の明り。

この明りの中に五感と頭脳とを越え、

全身をもて嗅ぎ、觸れ、知る刹那――

一切と個性とのいみじき調和、

理想の實現せらるる刹那は來り、

ニイチエの「夜の歌」の中なる「總ての泉」の如く、

わが歌は盛高になみなみと逆る。

わたしの庭の「かくれみの」
 常緑樹ながらいたましや、
 時も時とて、朱萼にさへ、
 枳穀にさへ花の咲く
 夏の初めにいたましや、
 みどりの枝のそこかしこ、
 たまたまひと葉二葉づつ
 日毎に目立つ濃い鬱金、
 若い白髪を見るやうに

染^そめ^て落^おち^るが^いた^まし^や。
わ^たし^の庭^{には}の[「]か^くれ^みの[」]
見^みて^は泣^なく^のが^悪か^ろか。

初夏が来た、初夏は
 髪をきれいに梳き分けた
 十六七の美少年。
 さくら色した肉附に、
 ようも似合うた詰襟の
 みどりの上衣、しろづぼん、

初夏が来た、初夏は
 青い焔を沸き立たす

南みなみの海うみの精せいである。
さやしな前まへ齒はに麥むぎの莖くき
ちよいと嚙かみ切り吹ふく笛ふえも
つつみ難がたない火ひの調てう子し。

初はつ夏なつが來きた、初はつ夏なつは
ほそいづぼんに、赤あかい靴くつ、
杖つゑを振ふり振ふり驅かけて來きた。

そよろと匂におふ追おひ風かぜに、

枳き穀こくの若わか芽め、けしのはな、

青あを梅うめの實みも身みをゆする。

初夏^{はつなつ}が來^きた、初夏^{はつなつ}は
五行^{ごぎやう}ばかりの新^{あたら}しい
戀^{こひ}の小唄^{こうた}をくちずさみ、
女^{をんな}の呼^い吸^きのする窓^{まど}へ、
物^{もの}を思^{おも}へと、蒼白^{あをじろ}い
百合^{ひやくり}の陰翳^{かげ}をば投^なげに來^きた。

LXXVII

崖^{がけ}の上^{うへ}なる教^{けう}會^{くわい}の
 古^{ふる}びた壁^{かべ}の脂^{えに}の色^{いろ}、
 常^{つね}に靜^{しづ}かてよけれど、
 高^{たか}い庇^{ひさし}の陰^{かげ}にある
 圓^{まる}い小^こ窓^{まど}の摺^{すり}硝^{がら}子^す、
 誰^{たれ}やら一^{ひと}人^{ひとり}うるみ目^めに
 空^{そら}を見^み上^あげて泣^なくやうな、
 それが淋^{さび}しく氣^きにかか

LXXVIII

黄^きと、紅^{べに}と、みどり、

生^{なま}な色^{いろ}どり……

飴^{あめ}細^{さい}工^くのやうなチュウリップの花^{はな}よ、葉^はよ。

それを活^いける白^{しろ}い磁^じの鉢^{はち}、

さしやな女^{をんな}の手^て、

た、た、た、と注^さす水^{みづ}のおと。

あ、あ、なんと生^{いき}生^{いき}した晝^{ひる}である。

飴^{あめ}細^{さい}工^くのやうなチュウリップの花^{はな}よ、葉^はよ。

LXXIX

草^さ月^{つき}な
かばの晴^はれた日^ひに、
氣^き早^{はや}い蟬^{せみ}が
一つ啼^なく。

何^{なに}とて啼^ないたか知^しらねども、
森^{もり}の若^{わか}葉^ははその日^ひから
火^ひを吐^はくやうな息^{いき}をする。

君^{きみ}の心^{こころ}は知^しらねども……

LXXX

蛇^{あぶ}のうなりか、わが髪^{かみ}に
 觸^ふれて呼吸^こつくそよ風^{かぜ}か、
 遠^{とほ}い木魂^{こだま}か、噴^{ふき}水^{みづ}か、
 をりをり斯^こんな聲^{こゑ}がする。
 君^{きみ}もわたしも出^で來^きるだけ。
 物^{もの}の中^{なか}身を吸^すひませう。
 今^け日のよろこび、行^ゆくすゑの
 夢^{ゆめ}のかぎりを盡^つしませう。

LXXXI

ああさみだれよ、昨日^{きのふ}まで、
そなたを憎^{にく}いと思^{おも}つてた。
魔障^{ましやう}の雲^{くも}がはびこつて
地^ちを亡^{ほろ}ぼそと降^ふるやうに。

もし、さみだれが世^よに絶^たえて
唯^{ただ}だ乾^{かわ}く日^ひのつづきなば、

都^{みやこ}も、山^{やま}も、花^{はな}園^{ぞの}も、

サハラ^{サハラ}の砂^{すな}となるであろ。

戀を命とする身には
涙の添ひてうらがなし。
空を戀路にたとへなば
そのさみだれはため
涙。

降りしとしと、しとしと、
赤をまじへた、温かい
黒の中から、さみだれよ、
網形に引け、銀の絲。

あ、あ、さみだれよ、そなたのみ――
わが名も骨も朽ちる日に、
埋れた墓を洗ひ出し、
涙の手もて拭ふのは。

LXXXII

うすく紅^{べに}さす百合^{ゆり}の花^{はな}、
 ひと花^{はな}づつを、朝^{あさ}ごとくに
 開^{ひら}けば、どうやら、わが頼^{たの}む
 よい幸福^{しあはせ}はまのあたり………

うすく紅^{べに}さす百合^{ゆり}の花^{はな}、
 ひと花^{はな}づつを、朝^{あさ}ごとに
 散^ちらせば、あた^らわが夢^{ゆめ}も
 しばし香^かりて消^きえて行^ゆく。

うすく紅べにさす百ゆ合りの花はな、
よし幸しあ福はせでないとても、
またかりそめの夢ゆめとても、
わたしは花はなをじつと嗅かぐ。

LXXXIII

若^{わか}い娘^{むすめ}の言^いふことに、
 「別^{わか}れを述^のべる時^{とき}が來^きた、
 美^{うつく}くしい花^{はな}、にほふ花^{はな}、
 わたしの無^む垢^くな日^ひ送^{おく}りに、
 さびしい友^{とも}であつた花^{はな}、
 今日^{けふ}までわたしを慰^{なぐさ}めた
 やさしい花^{はな}のかずかずに、
 別^{わか}れを述^のべる時^{とき}が來^きた。
 花^{はな}の神^{かみ}様^{さま}さようなら。

わたしは愛の神様に
手をば執られて参りましょ。

若い娘の言ふことに、
「別れを述べる時が来た、

美しくしい花、にほふ花。

彌生に代る初夏の

青い海から吹いて来る

五月の風に似た男、

若い、やさしい、あたたかな、

生生としたあの男、

男をとこの中なかの花男はなをとこ、
すべての花はなに打勝うちかつて、
その目めにわたしを引附ひきつけた。」

若い娘むすめの言ふことに、

「別れわかを述のべる時ときが來た、

美うくしい花はなにほふ花はな。

お、その上うへに、よい聲こゑで、

いつもわたしを呼よび慣なれた

赤あかい小鳥ことりよ、そなたにも、

別れわかを述のべる時ときが來た、

どれどれ籠かごから放はなしましよ。
濟すまないながら、今け日ふからは、
燃もえた、やさしいくちびるの
外ほかに聞ききたい聲こゑもない。」

LXXXIV

臺^{たい}所^{どころ}の 閩^{しきん}に 腰^{こし}すゑた
 古^{ふる}洋^{やう}服^{ふく}の 醉^まつばらひ、
 そつとして お置^おきよ、追^おはずにね。
 物^{もの}もらひとは 勿^{もつ}體^{たい}な……..
 髮^{かみ}の 亂^{みだ}れも、蒼^{あを}い目^めも、
 パウ Dre エルに 似^にてるわね。

LXXXV

若い娘わかむすめの言いふことに、

「雲雀ひばりよ、雲雀ひばり、

そなたは空そらで誰だれを喚よぶ。

——それは何どうでもよいわいな——

わたしは君きみの名なをば喚よぶ。

晝ひるは百ひゃくたび、

夜よるは二に百ひゃくたび。」

若い娘わかむすめの言いふことに、

「あれ、あの青い

空であらうか、君の名は。

——それに違ひがないわいな——

ひとり小聲で喚ぶたびに、

沈んだ心も、

しんど高くなる。」

若い娘の言ふことに、

「また、あの燃える

お日様である、君が名は。

——さうでないとは誰が言はう——

わたしわたしの心こころを眩暈めまひさせ、

熱あつい吐息といきを

投なげぬ間まもない。」

若わかい娘むすめの言いふことに、

「あ、あ、君きみが名なを

喚よぶと云いうても口くちの中うち、

——それを何どうして君きみが知しろ——

自分じぶんが喚よんで聴きくばかり。

雲雀ひばりよ、雲雀ひばり、

音ねの高たかい雲雀ひばり。」

LXXXVI

つやなき髪かみに焼き鏝ごを
 誰たが當あてよとは言いはねども、
 はずみごころに縮ちぢらせば、
 焼やけてほろほろ膝ひざに散ちり、
 半なかばうしなふ前まえ髪がみの
 くちをし、悲かなし、あぢきなし。
 あはれと思おもへ、三み十そ路ちへて
 なほ人ひと戀こふる女をんなの身み。

LXXXVII

短^{たん}氣^きな^な様^{やう}な^な蝶^{てふ}が^が來^くる。
 思^{おも}ひな^なしか^かは^は知^しら^らね^ねど^ども、
 今^け日^ふの^の入^{いり}日^ひの^のか^かな^なし^しさ^さよ。
 短^{たん}氣^きな^な様^{やう}な^な蝶^{てふ}が^が來^くる。
 羽^はの^の斑^{まだら}は^は刺^{いれ}青^{ずみ}か、

LXXXVIII

濱^{はま}の^リ日の^で出^での^を空^{そら}見^みれば、
 茜^{あかね}木^も綿^{めん}の^を幕^{まく}を^は張^はり、
 静^{しず}かな^な海^{うみ}に^し敷^しき^つめ^た
 廣^{ひろ}重^{しげ}の^を繪^えの^を水^{みづ}淺^{あさ}葱^ぎ。

(それもわたしのおもひなし、
 あちらを^{むか}向^{むか}いた^{くろ}黒^{くろ}い^{しま}島^{しま}。

わたしの^{うへ}の上を^{かす}掠めて^{とほ}通らぬ^{くも}雲ならば、

勝^{かつ}手に^て曇^{くも}れ、

勝^{かつ}手に^て渦^{うず}卷^まけ、

わたしの^{あし}足も^{とほ}との^{くも}遠い雲。

憎^{にく}惡^{にく}の^{かぜ}風に、

愚^ぐ癡^ちの^{あめ}しぶき雨、

嘲^{あざけ}りの^{あは}霞を^{ぐも}まじへた、

低い^{ひく}低い^{ひく}低い^{とほ}通り^{ぐも}雲。

わたしの上には、水色の
ひろい空、日輪の金の點。
けれど、なんだか氣に掛る、
あれ、あの地平線に見えるのは
不安な黒い雲の羽。
それとも、わたしに二度歸る
空飛ぶ馬の持つ羽か。
けれど、なんだか氣に掛る。

XC

いざ、天てんの日はわがために
 黄金きんの車くるまを輾きしらせよ。
 颶風あらしの羽はねは東ひがしより
 いざこころよく我われを追おへ。

黄泉よみの底そこまで泣なきながら、
 頼たのむ男をとこを尋たづねたる
 その昔むかしにもえや劣おとる。
 女をんなの戀こひのせつなさよ。

巴^バ天^{あま}燃^も晶^{あき}
里^{リイ}が^ゆ子^こ
の^るや
君^{きみ}け^わも
へ^がの
逢^あく、火^ひに
ひ西^じを^{狂^{くる}}
にへ抱^だふ
行^ゆき^{らん}
く。く。が
ら、

あはれならずや、その雛を
荒巖の上の巢に遺し、

戀しき兄鷹を尋ねんと、

颶風の空に下りながら、

雛の啼く音にためらへる

若き女鷹の若しあらば――

それは窠れて遠く行く

今日の門出のわがころ。

いとしき子等よ、ゆるせかし、

し ば し 待 て か し、 わ か き 日 を
猶 夢 に み る こ の 母 は
汝 が 父、 を こ そ 頼 む な れ。

XCH

水^{みづ}に 渴^{かつ}えた 白^{はく}緑^{ろく}の
 ひろい 麥^{はぎ}生^ふを、す と 斜^{はす}に
 翔^{かた}る 燕^{つばめ}の あわて も の、
 何^{なに}の 使^{つかひ}に 急^{いそ}ぐ の か、
 よろこび あまる 身^みの こ な し。

續^{つづ}いて、さつと、またさつと、
 生^{なま}あたたかい 南^{みなみ}風^{かせ}
 ロアルを越^こして 吹^ふく 度^{たび}に、

白楊はくやうの樹きがさわさわと
待つてゐたよに身みを搖ゆる。

河底かぞこにゐた家鴨あひる等は

岸きしへ上のぼつて、アカシヤの

陰かげにがやがや啼なきわめき、

燕つばめは遠とほく去さつたのか、

もう麥畑むぎばたに影かげも無い、

それは皆みな皆みなよい知らせ、

暫しばらくの間に風かぜは止やみ、

雨^{あめ}が降^ふる、降^ふる、ほそぼそと
金^{きん}の絲^{いと}やら絹^{きぬ}の絲^{いと}、
眞^{しん}珠^{じゆ}の絲^{いと}の雨^{あめ}が降^ふる。

嬉^{うれ}しや、これが佛^フ蘭^{ラン}西^スの

雨^{あめ}にわたしの濡^ぬれ初^{はじ}め。

輕^{かる}い婦^ロ人^オ服^ブに、さやしやな靴^{くつ}、

ツウルの野^の邊^べの雛^コ罌^グ粟^コの

赤^{あか}い小^こ路^{みち}を君^{きみ}と行^ゆき。

濡^ぬれよとままよ、濡^ぬれたらば、

わたしの帽のチウリップ
いつそ色をば増しませう、
増さずば捨てて代りには
野にある花を摘んで挿そ。

そして昔のカセドラル
あの下蔭で休みましょ。
雨が降る、降る、ほそぼそと
金の絲やら、絹の絲、
眞珠の絲の雨が降る。

（ロアルは佛蘭西南部の河の名なり。）

XCIII

ほんにセエヌ川よ、いつ見ても
 灰がかりたる浅みとり……
 陰影に隠れたうすものか、
 泣いた夜明の黒髪か。

いいえ、セエヌ川は泣きませぬ。
 橋から覗くわたしこそ
 旅にやつれたわたしこそ……

あれ、じつと、紅玉ベニタマの涙なみだのにじむこと……

船ふねにも岸きしにも灯ひがとる。

セエヌ川がはよ、

やつぱりそなたも泣ないてゐる、

女をんなごころのセエヌ川がは……

XCIV

眞^ま赤^かな土^{つち}が照^てり返^かす
 だらだら阪^{さか}の二^{ふた}側^{かた}に、
 アカシヤの樹^きのつづく路^{みち}。

あ、あ、あ、森^{もり}の右^{みぎ}の方^{ほう}、
 飴^{あめ}色^{いろ}をして屋^や根^ねと屋^や根^ね、
 あの間^{あひだ}から群^{ぐん}青^{じやう}を
 ちらと抹^{なす}つたセエヌ川^{いば}……

涼^{すず}しい風^{かぜ}が吹^ふいて來^くる、
マロニエの香^かと水^{みづ}の香^かと。

こ
れが日^に本^{ほん}の烟^{はなけ}なら

青^{あを}い「ぎいす」が鳴^なくである。

黄^きばんだ麥^{むぎ}と雛^{ひな}罌^げ粟^しと、

黄^き金^んに交^まぜたる朱^{しゆ}の赤^{あか}さ。

誰^たが挽^ひき捨^すてた荷^に車^{ぐるま}か、

眠^{ねむ}い目^めをして、路^{みち}ばたに

じつと立^たつたる馬^{うま}の影^{かげ}。

「MONSIEUR RODIN の別荘は。」

問ふ二人より、側に立つ

KIMONO 姿のわたしをば
不思議と見入る田舎人。

「ムシユウ・ロダンの別荘は、

ただ真直に行きなさい、

木の間から、その庭の

風見車が見えませう。」

ア 胸^{むね} 巴^バ 里^{リイ}
カ は 俄^{にや} か
シ 俄^{にや} か
ヤ かに 來^き
の 樹^き と た
の とき 三^{さん}
つ め 人^{にん}
づ い の
く た。
路^{みち}
。

XCV

空^{そら}をかき裂^きく羽^はの音^{おと}……

今^け日^ふも飛^ひ行^う機^きが漕^こいで來^くる

巴^パ里^{リイ}の上^{うへ}を一^{ひと}すぢに、

モンマルトルへ漕^こいで來^くる。

ちよいと望^{ぼう}遠^{えん}鏡^{きやう}をわたしにも……

一^{ひと}人^りは女^{をんな}です……笑^{わら}つてゐる……

アカシヤの枝^{えだ}が邪^{じゃ}魔^まをする……

何處へ行くのか知らねども、
毎日飛べば大空の
青い眺めも淋しかろ。

かき消えて行く飛行機の
夏の日中羽の音……

XCVI

あれ、あれ、通る、飛行機が
 今日も巴里をすちかひに、
 風切る音をふるはせて、
 身軽なこなし、高々と
 羽をひろげたよい形

オペラ眼鏡を目にあてて、
 空を踏まへた膽太の
 若い乗手を見上げれば、

少し捻つた機體から
さらりと反射の金^{きん}が散^ちる。

若い乗^{のり}手のいさましさを、
後ろを見捨^すて、死^しを忘^{わす}れ。

片時^{かたとき}やまぬ新^{あらた}らしい

力^{ちから}となつて飛^とんで行^ゆく、

前^{まへ}へ、未^み來^{らい}へ、ましぐらに。

XCVII

(二)

國^{しきみ}を内^{うち}へ跨^{また}ぐとき、
墓^カ窟^ヅの口^{くち}を踏^ふむやうな
暗^{くら}い怖^{おび}えが身^みに迫^{せま}る。

煙^{たば}草^このけぶり、人^{ひと}いされ、
酒^{しゅ}類^{るる}の匂^{にお}ひ、灯^ひの明^{あか}り、
黒^{くろ}と桃^{もも}色^{いろ}、黄^きと青^{あを}と……

あれ、はたはたと手の音が
きもの姿に帽を著た
わたしを迎へて爆ぜ裂ける。

鬼のむれかと想はれる
人の塊、そこかしこ。
もやもや曇る狭い室。

(二)

淡い眩暈のするまゝに

君が腕を軽く取り、
物珍らしくさし覗く
知らぬ人等に會釋して、
扇で半ば氣を隠し、
わたしは其處に掛けて居た。

パウドレエルに似た像が
荒い苦悶を食ひばり、
手を後ろ手に縛られて
煤びた壁に吊された、
その足もとの横長い

粗木づくりの腰掛に。

(三)

「この酒場の名物は、

四百年へた古家の

きたないことと、飄輕な

また正直なあの老爺、

それに客は漫画家と

若い詩人に限ること。」

こんな話を友はする。

(四)

濶^{ひろ}い股^ズ衣^{ボン}の大^{おほ}股^{また}に

老^{おや}爺^ぢは寄^よつて、三^{さん}人^{にん}の

日^に本^{ほん}の客^{きやく}の手^てを取^とつた。

伸^のびるがままに亂^{みだ}れたる

髪^{かみ}も頬^ほ髭^{ひげ}も灰^{はい}白^{しろ}み、

赤^{あか}い上^{ダア}被^{リエ}、青^{あを}い服^{ふく}、

それも汚^{よご}れて裂^さけたまゝ。

太^{ふと}い目^め元^{もと}に皺^{しな}の寄^よる

屈^{くつ}托^{たく}のな笑^{あは}顔^{がほ}して、

盛^{もり}高^{だか}の頬^ほと鼻^{はな}先^{さき}の

林檎色した美しくさ

老爺の手から、前の卓、

わたしの小さい杯に

注がれた酒はムウドン

丘の上から初秋の

セエヌの水を見るやうな

濃い紫を湛へてた。

(五)

「聴け、我が子等」と客達を

叱るやうなる叫びごゑ。

考爺はやをら中央の
麥程椅子に掛けながら、
マンドリンをば膝にして、

「皆さん、今夜は珍しい
日本の詩人をもてなして、
エルレエヌをば歌ひましょ。」

老爺の聲の止まぬ間に

拍手はくしゆの音おとが降りかかる。

赤あかい毛けをした瘦やせ形がたの

モデル女をんなも泳をよぐよに

一人ひとりの畫家がの膝ひざを下おり、

口笛くちふえを吹ふく、手てを舉あげて。

(巴里モンマルトルの「暗殺の酒場」にて)

XCVIII

知^しらざりしかな、昨^{きの}日^{のふ}まで、
わが悲^{かなし}みをわが物^{もの}と。
あまりに君^{きみ}にかかはりて。

君^{きみ}の笑^えむ日^ひをまのあたり
巴^べ里^りの街^{まち}に見^みる我^{われ}の
あはれ何^{なん}とて淋^{さび}しきか。

君^{きみ}が心^{こころ}は跳^はれども、

わが熱^{あつ}かりし火^ひは濡^ぬれて、
自^{みづか}らを泣^なく時^{とき}きたる。

わが聞^きく樂^{がく}はしほたれぬ、
わが見^みる薔^ば薇^らはうす白^{しろ}し、
わが執^とる酒^{さけ}は酢^すに似^にたり。

あ、あ、わが心^{こゝろ}已^やむ間^まなく、
東^{ひがし}の空^{そら}にとどめこし
我^わ子^この上^{うへ}に歸^{かへ}りゆく。

XCIX

君^{きみ}は 何^{なに}かを 讀^よみながら、
 マロニエの 樹^きの 染^そみ出^でした
 斜^{はす}な 徑^{こうち}を 花^{はな}の 香^かの
 濡^ぬれて 呼^い吸^きつ く 方^{かた}へ 去^さり、
 わたしは 毛^ぶ櫛^なの 大^{たい}木^{ぼく}の
 しだれた 枝^{えだ}に 日^ひを 避^よけて、
 五^ご色^{しき}の 絲^{いと}を 卷^まいた よな
 圓^{まる}い 花^{くわ}壇^{だん}を 左^{ひだり}にし、
 少^{すこ}しは なれた 紫^{むらさき}の



木立と、青い水のよに
ひろがる芝を前にして、
繪具の箱を開けた時、

おお、雀、雀、

一つ寄り、

二つ寄り、

はらはらはらと、

十、二十、数知れず、

さやしやな黄色の椅子の前、

わたしへ向いて寄る雀。

それ、お食^たべ、

それ、お食^たべ、

今日^{けふ}もわたしは用意^{ようい}して、
麵^{めん}麩^ふとお米^{こめ}を持^もつて來^きた。

それ、お食^たべ、

雀^{すずめ}、雀^{すずめ}、雀^{すずめ}たち、

聖母^{せいぼ}の前^{まへ}の鳩^{はと}のよに、

素直^{すなは}なかはいい雀^{すずめ}たち。

わたしは國^{くに}に居^ゐた時^{とき}に、

朝^{あさ}起^おきても筆^{ふで}、

夜^よが更^ふけても筆^{ふで}、

祭^{まつり}も、日^{にち}曜^{えう}も、春^{はる}秋^{あき}も、

休^{やす}む間^まなしに筆^{ふで}とつて、

小^こ鳥^{とり}に餌^えをば遣^やるやうな

氣^き安^{やす}い時^{とき}を有^もたなんだ。

お、お、美^うくしく圓^{まる}い脊^せと

小^ちい頭^{あたま}とくちばしが

わたしへ向^むいて並^{なら}ぶこと。

見^みれば何^いれも子^この様^{よう}な、

わたしの忘れぬ子の様な……

わたしは小聲で呼びませう、

それ光さん、

かはいいいちちゃん、

秀さん、隣坊さん、八峰さん……

あれ、まあ挙げた手に怖れ、

逃げる一つのあの雀、

お前は里に居た爲めに

親になじまぬ佐保ちゃんか。

わたしは何か云つて居た、

氣が狂ふので無いか知ら……

どうして氣安いことがある、

ああ、氣に掛る氣に掛る、

子供の事が又しても……

せはしい日本の日送りも

心ならずに執る筆も、

身の衰へも、わが髪の毛の

早く落ちるも皆子ゆゑ。

子供を忘れ、身を忘れ、

こんな旅寝をはるばると

思ひ立つたは何ゆゑか。

子をば育む大切な

母のわたしの時間から、

雀に餌をばやる暇を

偷みに來たは何ゆゑか。

うつかりと君が言葉に絆されて……………

いいえ、いいえ、

みんなわたしの心から……………

あれ、雀^{すずめ}が飛^とんでしまつた。

それはあなたのせいでした。
みんな、みんな、雀^{すずめ}が飛^とんで仕舞^まひました。

あなた、わたしは何^どうしても
先に日^に本^{ほん}へ歸^{かへ}ります。

もう、もう繪^えなんか描^かきません。

雀^{すずめ}、雀^{すずめ}、

モンソオ公園^{こうえん}の雀^{すずめ}、

そなたに餌^えをも遣^やりません。

わが知^しれる一柱^{ひとばしら}の神^{かみ}の御^み名^なを讃^たへまつる。
 あはれ缺^かけざることなき「孤^こ獨^ど清^{せい}貧^{ひん}」の御^み靈^{たま}、
 グレンドウの命^{みこと}よ。

グレンドウの命^{みこと}にも著^つけ給^{たま}ふ衣^{きぬ}あり。
 よれよれの皺^{しは}の波^{なみ}、酒^{さか}染^{しめ}の雲^{くも}、
 煙^{なば}草^この焼^や痕^{あと}の霰^{あられ}模^も樣^{やう}。

もとより瘦^やせに瘦^やせ給^{たま}へば、

衣ころもを透とほして乾ひ物の如ごとく骨ほねだちぬ。
背せ丈たけの高たかさは冬ふゆの老おい木きのむきだしなる如ごとし。

グレンドウの命みことの顚こめ顚かみは音おん樂がくなり、
斷たえず不ふ思し議ぎなる何なに事ごとかを彈ひきぬ。
どす黒くろく青あをき筋きん肉にくの蛇へびの節ふし廻まはし……

わが知しれる藝げい術じつ家かの集あつりて、

女をんなと酒さけとのある處ところ、

グレンドウの命みこと必かならず暴あら風しの如ごとく來きりて罵ののり給たまふ。

何處いづこより來き給たまふや、知しり難がたし、

一所いっしょ不住ふじゆうの神かみなり、

さちがひ茄子なすの夢ゆめの如ごとく過すぎ給たまふ神かみなり。

グレンドウの命みことの御言みことば葉はの荒あらさよ。

人ひと皆みなその眷屬けんぞくの如ごとくないがしろに呼よばれながら、

猶なほこの神かみと笑わらひ興きようずるを喜よろこびぬ。

あれ、あれ、あれ、

後あとから後あとからのし掛かかつて、

ぐいぐいと喉のど元もとを締しめる

凡ぼん俗ぞくの生せいの壓あつ迫ぼく……

心こころは氣き息きを次つぐ間まもなく、

どうすればいいかと

唯ただだ右みぎひだりへうろろ……

もう之これが癖くせになつた心こころは、

大^{おほ}やうな、初^{はつ}心^{こころ}な、

時^{とき}には迂^う濶^{くわつ}らしくも見^みえた、

あ^あの好^すいたらしい様^{やう}子^すを丸^{まる}で失^{うしな}ひ、

氷^{こほり}のやうに冴^さえた

細^{ほそ}身^みの双^は先^{さき}を苛^{いら}苛^{いら}と

ふだんに尖^{とが}らす冷^{つめ}たさ。

そして心^{こころ}は見^みて見^みぬ振^{ふり}………

凡^{ぼん}俗^{ぞく}の生^{せい}の壓^{もつ}迫^{はく}に

思^{おも}ひきりぶつ突^つかつて、

思^{おも}ひきり撥^はねとばされ、

ばつたり壓しへされた
これ、この無慘な蛙を
わたしの青白い肉を。

けれど蛙は死なない、
びくびくと顫ひつづけ、
次の刹那に
もう直ぐ前へ一步、一步、
裂けてはみ出した腸を
兩手で抱きかかへて跳ぶ、跳ぶ。
そして此人間の蛙からは血が滴れる。

でも猶、心は見えて見ぬ振……

泣かうにも涙が斷れた、

叫ばうにも聲が立たぬ。

乾いた心の唇をじつと噛みしめ、

黙つて唯だうろろと踎くのは、

人形だ、人形だ、

苦痛の弾機の上に乗つた人形だ。

被^め眼^か布^ししたる女^{をんな}にて我^わがありしを、

その被^め眼^か布^しは却^{かへ}りて我^われに

奇^くしき光^{ひかり}を導^{みちび}き、

よく物^{もの}を透^{とお}して見^みせつるを、

我^わが行^ゆく方^{かた}に淡^{うす}紅^{あか}き、白^{しろ}き、

とりどりの石^{いし}の柱^{はしら}ありて倚^よりしを、

花^{はな}束^{くば}と、没^{もつ}薬^{やく}と、黄^{わう}金^{こん}の枝^{えだ}の果^{くだ}物^{もの}と、

我^わが水^{みづ}鏡^{かみ}する青^{せい}玉^{ぎよく}の泉^{いづみ}と、

また我^われに接^{くち}吻^づけて羽^はばたく白^{はく}鳥^{てう}と、

其等みな我れの傍を離れざりしを。

あな、あはれ、我が被眼布は落ちぬ。

天地は忽ちに状態變り、

うすぐらき中に我れ立つ。

こは既に日の入りはてしか、

夜のまだ明けざるか、

はた、とこしへに光なく、音なく、

望なく、楽しみなく、

唯だ大なる陰影のたなびく國なるか。

否^{いな}とよ、思^{おも}へば、

これや我^わが目^めの俄^にかにも盲^しひしならめ。

古^{ふる}き世^せ界^{かい}は古^{ふる}きまゝに、

日^ひは眞^ま赤^かなる空^{そら}を渡^{わた}り、

花^{はな}は緑^{みどり}の枝^{えだ}に咲^さきみだれ、

人^{ひと}は皆^{みな}春^{はる}のさかりに

鳥^{とり}のごとく歌^{うた}ひ交^{かな}し、

うま酒^{さけ}は盃^{さかずき}より滴^{したた}れど、

我^われ一^{ひと}人^りそを見^みざるにやあらん。

否^{いな}とよ、また思^{おも}へば、幸^{さいは}ひは

かの肉色の被眼布にこそありけれ、
いでや再びそれを結ばん。

我れは戦く身を屈めて
闇の底に冷たき手をさし伸ぶ。

あな、悲し、わが推しあての手探りに、
肉色の被眼布は觸るる由もなし。

とゆき、かくゆき、徘徊る此處は何處ぞ、

かき曇りたる我が目にも其れと知るは、

永き夜の土を一際黒く壓す

静かに寂しき扁柏の森の蔭なるらし。



装 幀 畫

カ
ツ
ト

藤 島 武 二 氏

挿 畫

リ
ユ
ク
サ
ン
ブ
ル
公
園
の
噴
水

麝 香 撫 子

セ
エ
ヌ
川
の
小
雨

落 葉

附 錄 著 者 習 作 二 畫

フ
オ
ン
テ
ン
ブ
ロ
ウ
の
自
權

モ
ン
サ
ウ
公
園

大正二年十二月廿一日印刷
大正三年一月一日發行

(金子製本)

金 壹 圓 八 拾 錢

著 者 與 謝 野 晶 子

東京市麴町區平河町五丁目五番地

發 行 者 金 尾 種 次 郎

東京市京橋區西紺屋町二十七番地

印 刷 者 佐 久 間 衡 治

東京市京橋區西紺屋町二十七番地

印 刷 所 株 式 會 社 秀 英 舍

東京市麴町區平河町五丁目五番地

發 兌 元

金 尾 文 淵 堂

(特電) 電話番町二〇九三番
(振替) 東京三八一七番

文淵堂新刊藝書類

與謝野晶子氏作

□新譯源氏物語

上卷中卷
下卷二冊

特價
冊價

金貳圓五拾錢

□春泥集

全

金壹圓

□佐保姫

全

金壹圓

□一隅より

全

金壹圓貳拾錢

□夏より秋へ

全

金壹圓八拾錢

□明るみへ

全

近刊

ハブトマン氏原作
森鷗外氏譯

□寂しき人々

全

金壹圓

ブーダーマン氏原作
島村抱月氏譯補

□故郷(マгда)

全

金九拾錢

河東碧梧桐氏著

□三千里

全

特價
金貳圓五拾錢

□續三千里

上卷下卷

特價
各金貳圓

正宗白鳥氏作

□生靈

全

金壹圓

文淵堂新刊文藝書類

菊池幽芳氏作

百合子

前編後編 一冊 金壹圓拾錢

月魄

前編後編 一冊 金壹圓

秘中の秘

前編後編 一冊 金九拾五錢

清方百合子畫集

上卷下卷 一冊 金壹圓貳拾錢

清方繪葉書百合子

三卷 一卷 金拾八錢

柳川春葉氏作

生さぬなか

上卷中卷 下卷後編 一冊 金九拾五錢

續生さぬなか

上卷 一冊 金九拾五錢

母

前編後編 一冊 金九拾五錢

女一代

上卷下卷 一冊 金壹圓

花賣女

全 金壹圓貳拾錢

富と愛

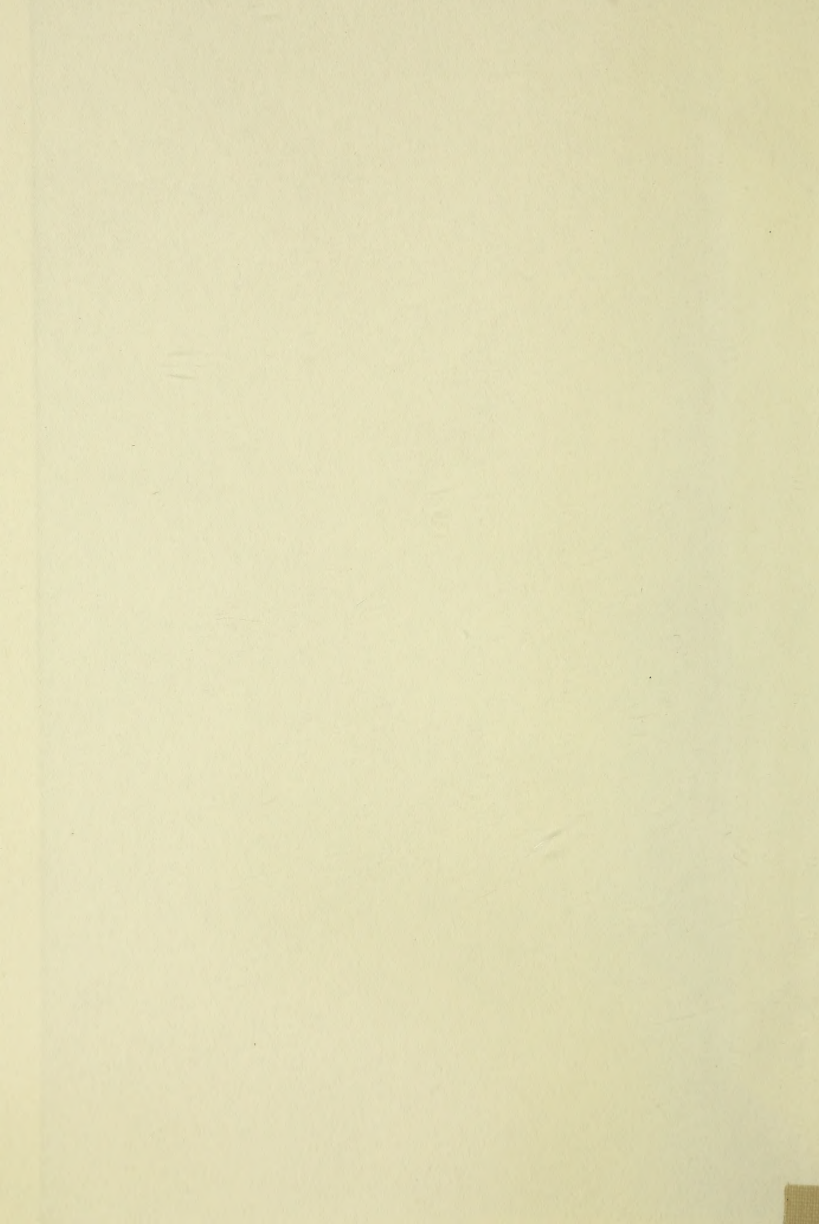
全 金壹圓

佐藤紅綠氏作

礎

前編後編 一冊 金九拾五錢





Chas. A. Smith